

N.º  
76

ABRIL/1978

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



Nuevo G. M. JUAN MANUEL BELLON (España)

**Pts. 85**



EDITORIA Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S.A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATO, CHESS BRITISH MAGAZINE PUBLICATIONS y AJEDREZ MURSA EDITORE. (Sólo venta directa)

ARGO VIII - NUMERO 78  
1.º ABRIL 1978  
EJEMPLAR SUELTO 85 PESETAS  
SUSCRIPCION ANUAL PARA 1978

España y Portugal: 950 pesetas  
Extranjero: 15 \$ USA  
Extranjero (Vía Aérea): 22 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE»  
Apartado 529 - C/ Loyola, 13  
Telf. 428895 - SAN SEBASTIAN (España)

### EDITORIAL

Con esta forma de abrir este pequeño prólogo de nuestro ejemplar de abril, que precediendo un nuevo libro de G. M. para el jugador español en la persona de nuestro colaborador y amigo Juan Manuel BELLON, nos da a conocer el estado en el Torneo Internacional Costa del Sol que abre este número. Siguiendo el capítulo informativo el lector podrá encontrar la primera del Torneo Internacional de Alicante que ampliamente comentaremos en el próximo número, por nuestro director, en mayo.

En el campo editorial, ya disponemos del TOMO IV de la ENCICLOPEDIA DE APERTURAS cuyas reservas de material se han completado a través de la forma habitual. De la misma forma se han incorporado los artículos de EDITORIAL ROMARE, enfocados al estudio de servicios a nuestros asociados.

Además queremos en salud al muchacho KARPOV-KORCHNOI en Baguio City (Filipinas), las regatas de la sección de ajedrez de las escuelas deportivas españolas, con el apoyo de información de nuestras grandes empresas.

Esta vez recibiremos la amplia información que llevará el ejemplar de mayo sobre el «muestreo» de Baguio (Yugoslavia), recién finalizado y que ha sido uno de los más fuertes de todos los tiempos con la participación de KARPOV, SPASSKY, TIMMAN, LUBJOVIC, TAHL, HORT, BALASHOV, LARSEN, TYKOV, WISNER, NILES, PORTYCH, BYRNE, GLIGORIC, etc.

### SUMARIO

EDITORIAL Y PRESENTACION	0-1
BELLON TERCER GRAN MAESTRO ESPAÑOL. - Crónica de J. M. GONZALEZ desde Torremolinos, con comentarios técnicos del G. M. BELLON, M. I. TORAN y P. DEL HOYO	2
FOGONAZOS. - Por J. M. GONZALEZ	11
ECOS DE HASTINGS. - Por Félix DEL HOYO	13
CATALUNA EN ORBITA. - Por L. PRADOS F.	13
KOVACS VENCEDOR EN REGIO EMILIA	15
KARPOV RENOVÓ EL OSCAR MUNDIAL	17
SANGUINETTI VENCEDOR EN SANTOS LUGARES (Argentina)	18
APERTURA ESPADLA VARIANTE ABIERTA. - Por Benito LOPEZ ESNÁOLA	19
INFORMACION DE LA F.I.D.E.	20
EL MITO Y LA REALIDAD DE LOS CAMPEONES MUNDIALES (III). - Por Romello MILIAN D.	21
LA SONRISA DEL MES. - Por Félix DEL HOYO	25
IVKOV Y MATANOVIC CAMPEONES YUGOSLAVOS. - Por el G. M. Alberto O'KELLY y B. KAZIC	26
GULKO Y DORFMAN - tras desempatar - Campeones de la U.R.S.S. - Por el M. I. MOISEYEV y el M. N. SHEJTMAN	29
EL KORCHNOI-KARPOV EN BAGUIO CITY (Filipinas)	33
PASEO DE BELIAVSKI EN EL INTERNACIONAL DE ALICANTE	34
II TORNEO OPEN INTERNACIONAL VILLA DE BENIDORM	35
I TORNEO INTERNACIONAL POSTAL REVISTA JAQUE	36
LA PARTIDA DEL MES. Por el G. M. Svetozar GLIGORIC	37
TELETIPO INFORMATIVO	40

**CORRESPONSALES** - Alemania: Berndt Cramer (Bonn), Werner Pöschel (Bonn); Argentina: José Mugno (Argentina); Brasil: Roberto de Souza (Rio de Janeiro); Canadá: Peter W. G. (Toronto); Chile: Juan Manuel Bellon (Santiago); Colombia: Alvaro Valbuena (Bogotá); Costa Rica: Juan Manuel Bellon (San José); España: José María García (Barcelona), Felipe José Jiménez (Cádiz), Juan Manuel Bellon (Santiago de Compostela), Francisco Javier (Madrid); Filipinas: José María Bellon (Baguio); Francia: Jean-Louis (Paris); Grecia: Nikos (Athens); Hungría: György (Budapest); Italia: Roberto (Milan); Japón: Kenji (Tokyo); México: Juan Manuel Bellon (Mexico City); Noruega: Ole (Oslo); Portugal: Joaquim Durao (Lisboa); República Dominicana: Juan Manuel Bellon (Santiago); Suiza: Hans (Zürich); Tailandia: Chaiyaporn (Bangkok); Unión Soviética: M. N. Shejtmán (Moscú); Yugoslavia: Svetozar Gligoric (Belgrado).

**DISTRIBUIDORES:**  
MADRID: Editorial Aguilera  
BARCELONA: Enrique Catalán  
BILBAO: Arturo Diéguez  
PORTUGAL: Joaquim Durao  
ARGENTINA: Eugenio G. Pider

FRANCIA: Librairie Saint-Germain  
COSTA RICA: Librería Universal  
COLOMBIA: Alvaro Valbuena  
BRASIL: Librería Podraz



IGOR SMIRNOV



GLIGORIC



HORT



KAVALIK



KAJDOROV



O'KELLY



**Editor - Director:** José M.º González  
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.



**Suh - Director:** Adolfo González



DEL HOYO



M. GONZALEZ



J. M.ª GARCIA



BELLON



PETROSIAN



KRAMNIK



KRAMNIK



LOPEZ ESNOLA



MILIAN D.



LOPEZ ESNOLA



LOPEZ ESNOLA



GLIGORIC



LOPEZ ESNOLA



LOPEZ ESNOLA



LOPEZ ESNOLA

# Juan Manuel Bellón tercer gran maestro internacional español, tras vencer en el XVIII Costa del Sol

Javier Sanz obtuvo la segunda norma para M. I.



Hotel CASTILLO DE SAN CLARA, sede del Torneo COSTA DEL SOL de Torremolinos.

Del 18 al 25 del pasado mes de febrero se celebró, en los salones del Hotel Castillo de Santa Clara, de Torremolinos, el decimoctavo torneo internacional Costa del Sol, bajo la organización y dirección de Eleazar Pareiro. Actuó de árbitro el Internacional Antonio Medina, bien secundado por Luis Haritver.



HARITVER y MEDINA, árbitro y ayudante respectivamente, de destacada actuación.

Doce participantes representando a siete naciones compusieron el grupo, de los que en principio destacaban el campeón mundial juvenil, Diesen, su compatriota de U.S.A. Tarjan, el sueco Andersson, que acababa de llegar de Holanda, donde que-

{Por José M.<sup>o</sup> González, desde Torremolinos}



dó en tercer lugar, tras Portisch y Korchnol, y el campeón nacional juvenil Rivas.

Junto a los citados, el resto del grupo resultaba homogéneo y presentaba un interesante torneo, como lo demuestra el nutrido público que desde el primer día asistió al salón de juego, y que francamente en ningún momento se vio defraudado, dada la tremenda lucha en cada jornada por el punto en disputa. Sólo hay que observar el pequeño porcentaje de tablas en el mismo, alguna de las cuales fueron firmadas después del aplazamiento.

El torneo dio la Categoría 5.<sup>a</sup> en el baremo de la F.I.D.E., al totalizar 2.368 puntos, por lo que era necesario la obtención de 8,5 puntos para G.M. y 7,5 para M.I.

Venció Juan Manuel Bellón, después de superar un nefasto comienzo, tras perder con Rivas y empatar con Ruiz, para esgrimir un ajedrez de altura venciendo en todas las partidas —salvo las tablas con el G.M. Tarjan—, hasta llegar a la partida con el sueco Andersson, donde puso toda la carne en el asador, porque sin duda ahí estaba el título de gran maestro y el triunfo en el torneo. Venció con toda brillantez, superando al sueco en todos los terrenos, y el resto fue «sencillo». Sensacional triunfo de Bellón, que, a falta del trámite bu-



Juan Manuel Bellón - Tercer gran maestro español

rocrático de la F.I.D.E., logra el ansiado título de G.M., —tercero en España en todos los tiempos— a una edad de la que se pueden esperar los mejores logros. ¡Mi más sincera felicitación!

El festival español tuvo su colofón con ese segundo puesto de Javier Sanz, que además consiguió también su segunda norma para M.I., empatando a 7,5 puntos y aventajando por Sonnen al G.M. sueco. Magnífica actuación del ex-campeón nacional, que sólo perdió con Bellón, aunque luego el nerviosismo propio de tener al alcance de la mano la norma, le hiciera ceder demasiadas tablas. A destacar su victoria sobre el norteamericano Tarjan. ¡Muy bien, Javier!



SANZ y el campeón mundial DIESEN en plena batalla

Sinceramente, pensaba que después de su gran actuación en Holanda, Andersson no tendría enemigos en este Costa del Sol. Fue todo el torneo en primer lugar, hasta su enfrentamiento con Bellón en la octava ronda, y, al perder, pareció que perdió también sus aspiraciones, limitándose luego a un juego pacífico que lo relegó al tercer puesto. Nada despreciable, pero...

El norteamericano Tarjan se limitó a cumplir el expediente, ocupando el cuarto puesto en solitario. Se esperaba mucho más de este gran maestro, joven y era de suponer que con más aspiraciones.

Otro éxito nacional puede considerarse la gran actuación del campeón nacional juvenil, Rivas, que estuvo muy cerca de alcanzar norma. Fue el único que pudo vencer al ganador y a dos de los tres grandes maestros participantes —Damjanovic y Tarjan—, haciendo también tablas con Andersson. Creo que no se puede pedir más de momento, y si no se malogra, podemos tener una futura figura en cier-

nes. Siempre también —naturalmente— que «no se lo crea», lo que de momento parece ser el mayor defecto del sevillano. ¡Muy bien por Rivas!

El rumano Pavlov mejoró su actuación del pasado año, y si digo esto es más por la calidad de su juego que por su puesto. Algo irregular, tuvo partidas verdaderamente «ganadas» que no supo decidir, algunas veces por sus apuros de tiempo. Plasetski se limitó a pasar desapercibido, salvo en algunas buenas partidas, como con Andersson por ejemplo.

Los grandes «derrotados» fueron, a mi juicio, el yugoslavo Damjanovic y el norteamericano Diesen, quienes apenas lograron 5 puntos de 11 posibles. Es decir, ni siquiera el 50 por 100. Particularmente el campeón mundial juvenil me defraudó por su poco espíritu de lucha. Ocho empates, una victoria y dos derrotas es muy poco para un muchacho muy joven con la mínima aspiración.

El portugués Durao, flojísimo, fue sorprendido en las aperturas, lo que denota una falta absoluta de preparación. Su clasificación en el décimo puesto estuvo bien merecida.

Los malagueños Ruiz y Durán cerraron la tabla, como se suponía en principio, y así como de Ruiz esperaba algo más dada su experiencia en esta competición, Durán me agradó mucho, porque luchó mucho más y falló incomprensiblemente en algunos finales a los que llegó superior. Creo que puede mejorar este torneo en una futura oportunidad.

La organización, en términos generales, mejoró mucho de ediciones precedentes.

El cambio de salón de juego, la puntualidad en el comienzo y en los aplazamientos, y el silencio de la sala, dieron una nota de más seriedad a este torneo, decano de los españoles, cuyo mérito ha sido, a través de los 18 años consecutivos, mantenerlo, a pesar de las serias dificultades que los organizadores contemplan todos los años.

Clausura y reparto de premios presidida por el titular de la Federación Española, don Angel García Fernández, y las autoridades malagueñas, y buen ambiente esdrascástico. Para quien escribe estas líneas, que presume de haber asistido a todos los Costa del Sol celebrados, debo destacar la ausencia del ex-presidente de la F.E.D.A., don Félix Heras, por encontrarse enfermo,

Fue una importante ausencia muy notada, por cuanto creo recordar que también estuvo presente en todas las ediciones de

esta competición. Hago votos por su pronto restablecimiento.

[Hasta el año que viene!]

XVIII TORNEO INTERNACIONAL «COSTA DEL SOL» — Cat. 5.\* (2.366). G. M., 8.5; M. I., 7.5

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts.	Son.
1.	BELLON (España)	2.350	♦	1	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1	8,5	
2.	SANZ (España)	2.330	0	♦	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	7,5	35,00
3.	ANDERSSON (Suecia)	2.545	0	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7,5	33,75
4.	TARJAN (EE.UU.)	2.510	1/2	0	1/2	♦	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	7	
5.	RIVAS (España)	2.200	1	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	6,5	
6.	PAVLOV (Rumanía)	2.405	0	1/2	1/2	0	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6	
7.	PIASETSKI (Canadá)	2.410	0	0	1/2	1/2	1	1/2	♦	1/2	1/2	0	1	1	5,5	
8.	DIESEN (EE.UU.)	2.440	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1	1/2	5	24,25
9.	DAMJANOVIC (Yugoslavia)	2.455	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♦	1	1/2	1	5	22,00
10.	DURAO (Portugal)	2.315	0	0	0	0	0	0	1	1/2	0	♦	1	1	3,5	
11.	RUIZ (España)	2.250	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	♦	0	2	13,50
12.	DURAN (España)	2.200	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1	♦	2	7,75

APUNTANDO A GRAN MAESTRO

No se podría comenzar la semblanza de lo que fue técnicamente este XVIII «Costa del Sol» sin mención de honor a la partida decisiva.

Dos jóvenes contendientes, ANDERSSON y BELLON, afrontaban la ronda octava con el sueco en cabeza de la clasificación y el español primero en ilusión. Ganar a ANDERSSON no es tarea fácil, y menos en un torneo del que parte favorito sin discusión. Para BELLON, caso de vencer, constituiría la llave hacia el preciado pergamino de G. M., a falta de tres rondas para finalizar el evento.

Veamos pues, a continuación, las vivencias del Campeón de España, comentadas por él mismo.



Comenta el G. M. JUAN MANUEL BELLON, en exclusiva para JAQUE

Blanco: BELLON (España)  
Negro: ANDERSSON (Suecia)  
DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD

Si, ANDERSSON quiso sorprenderme, justo es reconocer que lo consiguió, ya que mi preparación había sido enfocada únicamente hacia la Defensa Siciliana, «Variante Paulsen», a la que el sueco es

muy adicto, y a la Defensa Francesa, que ya había jugado en este torneo por dos veces en rondas anteriores.

2. P4D, P4D 3. C3AD, P3CR

¡Nueva sorpresa! Cuando ANDERSSON me planteó la Defensa Caro-Kann, pensé que seguiría la misma línea jugada contra Ricardo CALVO con motivo del España - Suecia del pasado año, aplicación de la partida TAHL - REE, Copenhague 1977: 3. ... PxP; 4. CxP, C3A; 5. CxC+, PRxC; 6. A4AD, A3D; etc.

4. P3TR, A2C 5. C3AR, PxP 6. CxP, CD2D 7. A3D, CR3A 8. D2R, ...

Hice esta jugada por doble motivo. En primer lugar, porque mi idea es pasar rápidamente la dama a la casilla 4TR, desde donde se amenaza constantemente el flanco de rey. Y en segundo lugar, porque tenía la pequeña esperanza de que, al jugar el natural enroque, se olvidara de colocar el rey en 1CR y entonces yo le daba mate con 9. C6D++.

8. ... 0-0 9. 0-0, T1R 10. T1R1, ...

Existen unas reglas elementales que dictan que las torres deben ocupar lo antes posible las columnas abiertas; yo sigo el consejo.

Por otra parte, es muy importante no desarrollar todavía el alfil dama hasta que no se vea un plan concreto del negro. El desarrollo normal sería en 5CR, pero quiero dejar esta casilla disponible para alguno de los caballos, que, apoyados por A4AD, ejercerían serias amenazas sobre el punto 2AR negro.

10. ...CxC 11. DxC, P4AD  
 Si 11. ... P4R; 12. A5CR, P3AR; 13. A4A+, R1T; 14. A4TR, C3C; 15. CxPRI, deja a las negras prácticamente perdidas.  
 12. A5CR, C3A  
 13. D4T, PxP 14. TD1DI, ...

El centro se encuentra completamente dominado por las blancas y la captura del peón se puede retrasar ante la imposibilidad de su defensa. Ahora la amenaza es 15. A5C.

14. ... P3TD  
 15. A4AD, P4CD 16. TxPD, D3C  
 Si 16. ... D4T; 17. P4CDI. Digna de estudio era 16. ... D2A!?

17. A3C, ...  
 Ahora es cuando se observa mejor el dominio del centro por parte del blanco, y el dispositivo de ataque sobre el flanco de rey está preparado con todas las piezas.  
 17. ... C4T

- Si 17. ... A2C, vendría 18. C5R.  
 18. T4-4R, P3T  
 No valía 18. ... P3R por 19. P4CRI, P3T; 20. PxC, PxA; 21. CxP, ganando.

19. AxPR, ...  
 Si 19. TxP?, TxT; 20. TxT, PxA.  
 19. ... A2C 20. C5RII, ...  
 20. A5A, TxT; 21. AxD, TxD; 22. CxT, con la amenaza CxPC o T7R, pero C5R es decisiva.

20. ... AxT  
 20. ... AxC; 21. TxA, también dejaría al negro sin esperanza.

21. AxP+, R2T 22. DxA, AxC  
 22. ... TxA?; 23. AxP+ seguido de 24. DxT+.

23. AxT, TxA  
 Si 23. ... A6C; 24. A5AI, DxA; 25. DxP+, ganando.

24. DxA, C2C 25. D5DI, D2A 26. D7A, DxP



BELLÓN y ANDERSSON en lo más importante partida del torneo

27. T6RII, ...

Mi primera intención fue jugar 27. A6A??, pero repasando mis análisis me di cuenta, horrorizado, que a punto estaba de cometer un error garrafal y estropear repentinamente toda la labor anterior, ya que, a 27. A6A??, seguiría 27. ... TxT+; 28. R2T, T6T+!!; 29. R3C —si 29. RxT, D8A+; 30. R2T, D6A+ y tablas—; 29. ... D8D+; 30. P3A, ...—30. R4A, R4C ó R4T, seguiría D5A+—; 30. ... D3D+; 31. P4A, DxAl!; ganando las negras.

27. ... P4C  
 Ahora si amenazaba A6A.

28. P3CI, ...  
 Jugada de vital importancia, previniendo el plan negro, como se comprobará a continuación

28. ... D4AR 31. TxT, CxT  
 29. A6AI, D3C 32. A5RI, R4A  
 30. DxD+, RxD 33. P4A, ...

Ahora se ve la importancia de 28. P3CI, pues el alfil, al margen de no poderse capturar, inmoviliza al caballo. Yo trato de simplificar por aquello del peón de más.

33. ... P4TR 34. P4TR1, ...

Era necesario evitar 34. ... P5T.  
 34. ... PxpPT 35. Pxp, C3A  
 Si 35. ... R5C; 36. R2A, RxP; 37. R3A1, ganando fácilmente.

36. AxC, RxA 37. R2A, R4A 38. R3R, P5C

Si 38. ... R5C; 39. P4C, RxP; 40. R3A1, ganando.

39. R3A, P4T 40. P3C

Y las negras abandonaron.

Por nuestro colaborador el M. I. ROMAN TORAN



Blancas: DURÃO (Portugal)  
 Negras: BELLÓN (Español)  
 DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD 2. P4D, P3CR

Una de las más modernas ideas en la clásica defensa Caro-Kann; en lugar de la continuación normal, 2. ... P4D, las negras adoptan un esquema más elástico, que puede derivar hacia líneas de la defensa del «fischetto» de rey.

3. C3AR, P4D 4. PxpP, ...

Simplificación que no plantea mayores problemas a las negras. La alternativa 4. C3A, manteniendo la tensión central, se considera más emprendedora.

4. ... PxpP  
 5. A3D, A5C 6. P3A, ...

Más preciso parece 6. P3TR, obligando al alfil a tomar una decisión: el cambio o deshacer la «clavada».

6. ... A2C 7. D3CI?, ...

Provoca complicaciones tácticas, mientras que aún 7. P3TR parece más consecuente con la idea 4. PxpP.

7. ... AxCI?

Bellón acepta las complicaciones y sacrifica un peón, a fin de adelantarse en el desarrollo de piezas y de debilitar los peones enemigos del flanco de rey.

8. DxPC, C2D  
 9. PxA, CR3A 10. A4ARI, ...

Evita T1CD, con lo que la dama no queda en peligro y sigue presionando en el campo negro.

10. ... 0-0 11. A7AI, ...

Adelantándose a 11. ... C4T, seguido, eventualmente, de la ruptura P4R.

11. ... D1R



12. P4AR?, ...

Las blancas, obsesionadas por evitar la reacción temática de las negras en el centro, refuerzan el control del punto «5R», pero debilitan aún más su posición. Mucho mejor hubiera sido la «clavada» 12. A5C1, oponiéndose igualmente al avance P4R).

12. ... C3CI 13. A5R, ...

Súbitamente las blancas se encuentran en peligro, ante la amenaza 13. ... D2D1, «clavando» al alfil. Después de 13. AxG, PxA; 14. DxPC, C4T1 y, oportunamente, T1C, las negras tendrían fuerte iniciativa.

13. ... C4T! 14. P4TD, ...

O bien 14. AxA, RxA; 15. D7A, T1A; 16. DxPT, CxP, con excelentes perspectivas para las negras ante el retrasado desarrollo de las piezas blancas.

14. ... P3A 15. P5T, ...

No hay alternativa satisfactoria, ya que si 15. A7A, D2D1; 16. P5T, CxP1, o bien 16. A5C, D4A1, con la amenaza D5R+ y, en ambos casos, las negras tendrían clara superioridad.

15. ... PxA  
 16. PxC, CxP 17. A1A, PxpCI

La simplificación de material vendrá a evidenciar la ventaja de desarrollo de las negras, al asegurarse el control de la columna T.D.

18. TxT, DxT 19. DxD, ...

A cualquier otra jugada de la dama seguiría D8T, o bien, si 19. D6T, DxT; 20. AxT, Pxp, con ventaja.

19. ... TxT 20. R2D, ...

Ante 20. ... T6T. Observemos que la posición blanca es desesperada, en tan temprana fase de la partida, debido a las pérdidas de tiempo en el planteo y, especialmente, a causa del avance 12. P4AR?

20. ... PXP 21. P4A, ...

Trata de activar su alfil, mientras que si 21. PXP, AxP ganaría un segundo peón.

21. ... T7T!

Todas las piezas negras estén muy activas, mientras que, curiosamente, tras los cambios producidos, la única pieza blanca que esté en acción es su rey!

22. PXP, ...

O bien 22. R1A, P6D!; 23. C3A, AxC; 24. PxA, PXP, o bien 23. PXP, AxP+; 24. R1D, ASD, ganando fácilmente, al no servir 25. C2D, T8T+.

22. ... TxP+ 23. R1A, P6D!

Y las blancas abandonaron, porque, sorprendentemente, no pueden movilizar sus piezas: por ejemplo: 24. C2D, A6A; 25. C1C, P7D+; 26. CxP, TxC; ó 24. C3T, T7T; 25. C1C, T7A+; 26. R1D, A7C!, y la amenaza T8A+ decide.

Excelente partida de Bellón, que explotó con contundente sencillez el arriesgado juego de su adversario en el planteo.

Comento  
FELIX DEL HOYO



#### CUANDO EN SUECIA SALE EL SOL

Andersson fue una gran promesa del ajedrez. Su estilo intuitivo, prodigo en ideas, hace presumir grandes hazañas de él. Sin embargo, esa serie ininterrumpida de torneos a que se ven obligados los profesionales para subsistir, ha abortado muchas de las esperanzas puestas en su indiscutible clase. Pase a ello, cuando surge su ambición es capaz de ofrecer brillantes juegos a la altura de sus posibilidades.

Blancos: GIESEN (EEUU.)  
Negras: ANDERSSON (Suecia)  
SISTEMA CATALAN

1. P4D, C3AR 2. P4AD, P3R

3. P3CR, P4A 6. A2D, D3C  
4. C3AR, PXP 7. AxA, DxA+  
5. CxP, A5C+ 8. C3AD, C3A

No 8 ... DxPC por 8. C4-5C, P3TD; 10. T1CD, D6T; 11. C7A+, seguido de T3C y CxT.

9. C4-5C, 0-0  
10. P3R, P4D 13. T1A, T1C  
11. P3TD, D4T 14. P4CD, P4TD  
12. P5A, D1D 15. D4T?!, ...

El blanco olvida el enroque, y siempre es prudente poner el monarca a buen recaudo.

15. ... A2D 17. PXP, P4R!  
16. D3C, PXP 18. A2C, ...

Se empieza a notar la lentitud en el desarrollo en el flanco de rey. Si 18. CxP, CxC; 19. DxC, CxP.

18. ... A3R 22. CxC+, DxC  
19. T1D, P5D! 23. PXP, T1TD  
20. D1C, D2R 24. T6D, D4C  
21. C4R, PXP 25. D1A, ...



25. ... T8T!

El sacrificio demoledor.

26. DxT, DxPR+ ABANDONAN

Es evidente que a 27. R1A seguiría 27. ... A5A+, con mate a la siguiente, y si 27. R1D, A6C++.

#### LA LUCHA CONTRA EL RELOJ

Es norma recomendada por los psicólogos del ajedrez que cuando el contrario se halla apurado de tiempo no se debe tratar simplemente de jugar rápido. Es más práctico seguir al ritmo normal, complicando

en lo posible el juego para que el contrario no tenga respiro posible e incluso vea gigantes donde sólo hublera molinos. Bellón da una muestra práctica de cómo su juego agresivo logró hacer caer la bandera del reloj de su rival, un tanto apurado ya en el tablero.

Blancos: BELLÓN (España)  
Negras: PIASETSKI (Canadá)  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, C3AD 15. P6A, P5R  
3. P4D, PXP 16. PxA, T1R  
4. CxP, C3A 17. A2R, T4R  
5. C3AD, P4R 18. D6T, T4C  
6. C(4D)5C, P3D 19. 0-0, TxP2C  
7. A5C, P3TD 20. TD1D, A3R  
8. C3T, P4C 21. C2A, D2R  
9. AxC, PxA 22. C3R, T1D  
10. C5D, P4A 23. P3A, P4D  
11. P3A, A2C 24. PXP, P5D  
12. A3D, A3R 25. PXP, CxP  
13. D5T, 0-0 26. A3D, AxPT  
14. PXP, AxC 27. P5R, D4C!

No 27. ... DxP por 28. C4C, con fuertes amenazas.

28. AxPT+, R1T 39. R3D, T5CD  
29. DxD, TxD 40. C1D, P4T  
30. A5A, A6C 41. C3A, T6C  
31. T3D, TxA 42. R2A, T5C  
32. TxT, C7R+ 43. C2R, A4D  
33. R2A, TxT 44. C4A, A5R+  
34. RxC, T5D 45. R1A, P5T  
35. P3C, T5TD 46. C5T, T5A+  
36. T5C, A3R 47. R2D, T7A+  
37. R3D, T5CD 48. R3R, A2T  
38. R2A, T5R 49. P4T, T1A!?

Por temor a 49. C6A y 50. T4T. Claro que 49. ... TxP seguido de P5T sería peligrosa para el blanco. Es evidente que la presencia del reloj no permite grandes análisis.

50. C6A, A7A  
51. P5T, P5C 53. PXP, P6C  
52. P6T, P6T 54. P7T, A3C

Sería mortal T8C+.

55. P6R!

Las negras pierden por rebasar el control de tiempo.



Podía haber continuado el juego con 55. ... P7C; 56. T5C, P6C=D; 57. TxP, AxT; 58. P7R, AxP; 59. P6R=D, TxP; 60. CxT, A4A, y la lejanía del rey negro daría posibilidades al blanco.

(1-0)

#### LA SUPERACION DEL JUVENIL

De muchos campeones juveniles, como diría el humorista «nunca jamás se supo». Unos se lanzaron por otros derrotados que les absorbieron el tiempo que necesita un ajedrecista para hacerse figura. Otros se estancaron y muchos se desmoralizaron al comprobar que no es igual competir en el campo juvenil que con los avezados maestros llenos de astucia y conocimientos teóricos que se encuentran en las primeras competiciones magistrales. Por ello, elogiada es la actuación de Rivas, actual campeón nacional juvenil y gran promesa, que parece pisar fuerte en sus inicios. Esperamos y deseamos que no se malogre.

Blancos: RIVAS (España)  
Negras: DAMJANOVIC (Yugoslavia)  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 13. P3A, P3TD  
2. P3AD, P3R 14. D2D, P3T  
3. C3A, P4D 15. P3T!?, D2A  
4. PXP, PXP 16. P4AR, C5A  
5. P4D, C3AD 17. CxC, PxC  
6. A3R, PXP 18. TD1D, A2D  
7. CxP, A3D 19. C2A, A5TD  
8. P3CR, CR2R 20. D2A, TD1R  
9. A2C, 0-0 21. A5A, AxC  
10. 0-0, A4R 22. A6D, D4T  
11. C3T, A3A 23. DxA, T1D  
12. T1R, C4R 24. A4C, D2A

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 25. D4R, TxT   | 34. P3T, T3C     |
| 26. TxD, T1C   | 35. A5A, T1C     |
| 27. A6D, D3C + | 36. A4C, T3C     |
| 28. R2T, T1R   | 37. R1C, R1R     |
| 29. A3T, D3A   | 38. A5A!, T1C    |
| 30. T1R, DxD   | 39. A7T, T1A     |
| 31. TxT, P4CD  | 40. A6C, R2D     |
| 32. T2R, R1A   | 41. T2D+, R1R    |
| 33. A4C, T1C   | 42. A7C!, Aband. |

Si 42. .... T1C; 43. A7A!, ganando calidad ante la amenaza de mate con T8D si la torre captura el alfil blanco.

**Biancas: PAVLOY (Rumania)**  
**Negras: DURAN (España)**  
**DEFENSA SICILIANA**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD    | 22. TR1D, TR1AD |
| 2. C3AD, P3R    | 23. D2R, T1CR   |
| 3. C3A, C3AR    | 24. P3TD, T5T   |
| 4. P4D, PxP     | 25. P4CD, D5A   |
| 5. CxP, C3A     | 26. A3D, DxPD + |
| 6. C(4D)5C, P3D | 27. R1C, D1T    |
| 7. A4AR, P4R    | 28. AxPT, T2C   |
| 8. A5C, P3TD    | 29. A4R, D2T    |
| 9. C3T, P4CD    | 30. D3D, D3C    |
| 10. AxC, PxA    | 31. T2T, T2TD   |
| 11. C5D, P4A    | 32. T2A, T2A    |
| 12. A3D, A3R    | 33. TxT, DxT    |
| 13. P4AD, AxC   | 34. DxPC, T1C   |
| 14. PRxA, D4T + | 35. D5A, T1AD   |
| 15. R1A!, C5D   | 36. P5C, DxD    |
| 16. PxP, PxP    | 37. AxD, A1A    |
| 17. C2A, CxC    | 38. P4TD, R1D   |
| 18. DxC, D3C    | 39. P5T, R2A    |
| 19. AxPA, A3T   | 40. A5D, R1C    |
| 20. P3CR, D4A   | 41. P6C, T4A    |
| 21. R2C, R2R    | 42. P6T, Aband. |

#### UN FINAL INSTRUCTIVO

**Biancas: SANZ (España)**  
**Negras: TARIAN (EE.UU.)**  
**APERTURA VIENESA**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R     | 15. TD1D, TD1D  |
| 2. C3AD, C3AD   | 16. P4CR, P4CR  |
| 3. P3CR, A4A    | 17. P4TR, P3TR  |
| 4. A2C, P3D     | 18. T3A, R2C    |
| 5. P3D, CR2R    | 19. T3T, T1TR   |
| 6. C4T, 0-0     | 20. A3A, A1R    |
| 7. CxA, PxC     | 21. D2T, A2A    |
| 8. C2R, A3R     | 22. R2A, P3C    |
| 9. A3R, D3D     | 23. A2R, P4TD   |
| 10. 0-0, C5D    | 24. T1TR, TR1CR |
| 11. P3AD, CxC + | 25. PxP, PtxP   |
| 12. DxC, C3A    | 26. T7T+, R1A   |
| 13. P4AR, P3A   | 27. D6T+, R1R   |
| 14. P5A, A2D    | 28. TxAl, RxT   |



JAVIER SANZ - Segunda norma para M. I.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 29. P4D!, D1A! | 44. R2D, R4D   |
| 30. A4AD+, R2R | 45. P3C, P4A   |
| 31. AxT, DxT   | 46. R3D, R3D   |
| 32. TxD, PAxP  | 47. R4A, T1R   |
| 33. AxPC, PxA  | 48. T2R, R2R   |
| 34. TxC, TxA   | 49. T2TR, R3R  |
| 35. PxP, PxP   | 50. T5T, T1CR  |
| 36. P5R, R2D   | 51. T7T, T1R   |
| 37. T6T, T1R   | 52. T7CD!, R3A |
| 38. P6R+, R3D  | 53. T7C, T1TR  |
| 39. R3A, R4R   | 54. P7R, R2D   |
| 40. T1T, T2R   | 55. T7A, R1R   |
| 41. P4T, P3A   | 56. T7C, T3T   |
| 42. R2R, R4D   | 57. R5D!, P6D  |
| 43. T1R, R5A   | 58. R5R!...    |



58. .... T8T  
 Si 58. .... P7D; 59. P6A, T1T (si 59. .... R2D; 60. T8C); 60. R6R, P8D=D; 61. P7D+ +.  
 59. P6A, R2D  
 60. T8C!, T8R+      61. R5A, Aband.



**IP® JOSE M. GONZALEZ**  
 (desde Torremolinos)

*Las comparaciones siempre son odiosas, pero hay que reconocer que este Castillo de Santa Clara que «se ha buscado» al amigo Pereiro reúne mejores condiciones de juego que el precedente.*

Porque el «precedente» le restaba seriedad al torneo. Ahí es nada estar jugando una ronda con música de fondo, algunas veces la T.V. puesta y, casi siempre, con algún grupo de turistas alborotadores.

*Y es que además, uno está optimista, porque ha salido un torneo «redondo».*

*Buena organización — Medina y Heritver tienen buena parte de culpa en eso — chicas guapas — esta vez reforzadas por la presencia de madame Andersson — mucho público, una norma, un título y otra buena actuación, en este caso la del sevillano Rivas.*

Triunfo español en toda la línea, que nos hacía mucha falta, porque desde que Jesús Díez del Corral lograse en 1974 su título de G.M., salvo alguna «normilla» para andar por casa y «lo» de Fraguera, estábamos bastante huérfanos de alicientes.

*Ahora en cambio estamos más animados, y a nada en serio que so lo tomen Medina, Calvo y Torán entre los muy grandes, y Sanz, Pepito, Simón, Visier, Ochoa, Martín, Rivas, Fernández, Merino y tantos otros entre los menos grandes, pues a cosechar triunfos y a mejorar nuestro puesto en la Olimpiada próxima.*

Si además nuestra Federación le deja organizar varios torneos al año a Eleazar Pereiro, entonces ya no hay duda. Porque

hay que ver la «vista» que tiene nuestro «viejo» malagueño para eso de conseguir normas y títulos. Y eso que este año estaba más solo que la una...

*Diesen, más que el campeón mundial juvenil recién estrenado, parecía el campeón mundial de las tablas. A este paso dejará enpequeñecido a Petrosian.*

En cambio nuestro campeón juvenil iba casi siempre a por todas. Y entre los dos, nos quedamos de momento con el sevillano.

*Los aires de Fuengirola le han sentado bien a Bellón, pero lo cierto es que tanto poco los de Bilbao le fueron mal a Sanz. Porque a éste, aparte de su mejor juego, lo encontramos más centrado y más responsable, ajedrecísticamente hablando. Y hasta menos melindado. ¡A que resulta que lo de los aires es un cuento y lo que influye son las «compañías»!*

Bueno; sea como sea, le recomendamos al amigo Durán que se vaya a vivir unos meses a Fuengirola y a Bilbao, por si acaso. A lo mejor luego clasifica para el mundial.

*Hay que ver la llorera que se largó la deliciosa esposa de Andersson cuando «su rubia» perdió con Bellón. La cubanita Lourdes estaba inconsolable. Uno pensaba en su gran suerte de estar unida al sueco, porque si su marido llega a ser Durán...*



LOURDES, la preciosa cubanita de Andersson, contempla al gran maestro con ojos carifosos, luego perdería con Bellón.

No cabe duda de que el sistema E.L.O. tiene sus grandes imperfecciones, pero también es cierto que no hay otro. Como curiosidad, veamos la clasificación del XVIII Torneo Costa del Sol, sin nombres ni puntuación, solamente por las cifras del famoso sistema:

1. 2.350; 2. 2.330; 3. 2.545; 4. 2.510; 5. 2.200; 6. 2.405; 7. 2.410; 8. 2.440; 9. 2.455; 10. 2.315; 11. 2.250; y 12. 2.200.

Curioso, ¿verdad?

Pero más curioso resultaría todavía que un participante en torneos internacionales que comenzase con un E.L.O. de 2.200 y realizase un par de buenos torneos, pasase automáticamente a tener un E.L.O. superior al de muchos grandes maestros. Es peregrino, pero auténtico.

No tengo perdón; estoy terminando estos «Eggonazos» sobre el Costa del Sol y me dejo en la cinta a las preciosas exafetas que movían los tableros murales. Porque yo no sé de dónde las sacan, pero

la verdad es que tampoco sé cómo los participantes pueden concentrarse con tanta belleza y simpatía a la vista.

Felicito al de la idea, que fue rápidamente emulada por ¿quién dirán ustedes? Pues por los de Montilla. Estos andaluces... Lo que nos queda por aprender a los demás.

Fue una pena que no pudiera participar el brasileño Trols, que por lo visto está jugando lindamente a través de su reciente situación en Holanda, y que sin duda le hubiera dado todavía más «salse» a la competición. Deambulaba por la sala con tristeza... pero Pereiro es inflexible. Estaba al torneo cubierto y cómo iba a quitar un maleguño para poner a nadie. ¡Lo comprendemos!

Y lo felicitamos por esta competición, para la que realmente ha estado casi solo. Ahora a preparar la decimonovena edición con tiempo, que «los de JAQUE» estaremos allí. ¡No faltaría más!

## TELETIPO INFORMATIVO

**VIZCAYA.**— En el momento de escribir estas líneas se encuentra en plena fase final el Campeonato Escolar Individual, en el que toman parte 550 niños. Seguidamente tendrá lugar, en esta misma categoría, el Campeonato por Equipos, en el que está prevista la intervención de más de dos mil escolares.

**LA RODA (Albacete).**— Se celebró la fase final del V Campeonato Escolar local, en el que han tomado parte más de 300 niños y niñas. Las clasificaciones finales quedaron así: **BENJAMINES:** Campeón, Juan Carlos COSTA, y Subcampeón, José Luis LARA ALEVINES; **Diego GARCIA** y José A. MARTÍNEZ. **INFANTILES:** Bernardino RAMÍREZ y Juan PUERTAS. **CADETES:** Julio DOMINGO y Fidel GONZÁLEZ. **NINAS:** Victoria JARENO y Remedios MARTÍNEZ. El 4 de marzo tuvo lugar la entrega de premios, con sesiones simultáneas a 150 niños. Feliz iniciativa del ajedrez en La Roda.

**ROMA.**— Se celebró un match amistoso entre las dos grandes figuras del ajedrez itálico Stéfano TATAI y Sergio MARIOTTI, que fue ganado por el primero por 4,5 - 3,5 (+3, =3, -2). Veamos el «cortocircuito» que se produjo en la tercera partida del encuentro:

**Biancas:** MARIOTTI **P4D;** 6. PXP, CXP; 7. 0-0, A3R; 8. C4R, A2R; 9. P4A, PXP; 10. CXP, CXC; 11. AXC, D5D+; 12. R1T, AXA. (0-1)  
**Negras:** TATAI

1. P4R, P4R; 2. A4A, C3AD; 3. C3AD, C3A; 4. P3D, A5CD; 5. CR2R,

**VACARIA (Brasil).**— Con la victoria de José Soares MASCULO terminó el Campeonato Nacional de Ajedrez Juvenil. El vencedor, que totalizó 6 puntos de 7 posibles, revalida así el título conseguido en 1977. Le siguió en la tabla Jerónimo PIMENTA, que totalizó 5,5 puntos.

## ECOS DE HASTINGS

### EL PRESTIGIO DE LA TRADICION

Por nuestro colaborador FELIX DEL HOYO

Los torneos ajedrecísticos sufren los innegables abatares de la vida. Dificultades económicas, cansancio inevitable de los sempiternos organizadores, suelen ser causa de la desaparición de grandes competiciones. Antiguos como el de San Sebastián o modernos como los de Palma de Mallorca, por citar sólo el ámbito nacional, fueron torneos famosos que pasaron a mejor vida. Otros bajaron de nivel, mientras otras poblaciones, por causa de la aparición de espontáneos promotores o por el relanzamiento turístico de las mismas, ocupan el lugar que otras ceden.

Hastings ha sabido en cambio dotar a su clásica cita anual de un prestigio que la ha convertido en una de las clásicas del ajedrez europeo. Sin la ambición de otras localidades, pero reuniendo siempre un fuerte elenco de figuras foráneas, escoltado por un grupo de jugadores británicos, actualmente de talla muy digna, Hastings ha vuelto a cerrar con broche de oro su cita invernal. Y como mejor muestra un botón, nosotros presentamos una interesante «abotonadura».

**Biancas:** DZINDZINDIHASVILI (Israel)

**Negras:** SPEELMAN (Inglaterra)

DEFENSA PIRC

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, P3CR  | 6. A3C, 0-0    |
| 2. P4R, A2C   | 7. 0-0, P4TD   |
| 3. C3AR, P3D  | 8. P4TD, A5C   |
| 4. A4AD, C3AR | 9. CD2D, P3R?! |
| 5. D2R, P3A   |                |

Excesivamente cauta. Los tratadistas de ajedrez suelen recomendar ubicar siempre en cuarta casilla un peón central. Y en este caso se recomienda la lógica 9. .... P4D y a 10. P5R, C2D; 11. P3TR, AXC; 12. CxA, P3R; 13. A5C, D3CD, con ligera ventaja negra. Por ello el blanco deberá intentar 10. P3ADI, C3TD; 11. P3TR, AXC; 12. DxA manteniendo la iniciativa inicial, y valga la redundancia.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 10. P5R1, PXP | 13. CxA, D3C   |
| 11. PXP, C4D  | 14. P4TR1, ... |
| 12. P3TR, AXC |                |

Iniciando un plan a base de abrir la columna de TR.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 14. ... C2D   | 16. T1R, D5C |
| 15. P5T, TR1R |              |

Tratando de poner en juego a la dama, que quedaba en un lugar un tanto pasivo.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 17. A2D, D5CR | 19. P3AI, ... |
| 18. PXP, PTXP |               |

Impide C5C y deja una casilla libre para la ubicación del alfil blanco.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 19. ... C4A  | 22. P3CRI, D5CR |
| 20. A2A, C5A | 23. R2CI, ...   |
| 21. AXC, DxA |                 |

Consolidando el plan de atacar por la columna de TR.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 23. ... P4CD |              |
| 24. PXP, PXP | 31. D5C, T2T |

Un intento de buscar contrajuego.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 25. DXP, A1A   | 32. T1TD, A5C  |
| 26. D2R, TR1C  | 33. T1TR, A2R  |
| 27. TD1CI, A2R | 34. D3C, T2A   |
| 28. TR1D, T1D  | 35. A1C, A4C   |
| 29. T4D, TxT   | 36. D3T, T2T   |
| 30. PXT, C2D   | 37. D3ADI, ... |

No es evitable la entrada de la dama a octava fila sin grave detrimento.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 37. ... R2C | 38. D8A, C1A |
|-------------|--------------|

Se evidencia que a 39. .... A3T; 39. TxA, RxT; 40. D8T++.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 39. A3D, C2T | 41. C2T, D4T |
| 40. D3A, A2R | ABANDONAN    |





Como se observa en el diagrama, la dama negra está en un callejón con difícil salida. Si 42. P4A, la defensa será infructuosa. Por ejemplo: 42. ... P5T; 43. D2D seguido de C1A-C3R. Y si 42. ... T2D; 43. D1R!, TxP; 44. P4CR.

Blancas: HORT (Checoslovaquia)

Negras: KADAN (Israel)

DEFENSA MODERNA

1. P4D, P3CR 2. P4R, ...

Transformando la apertura de dama en una de rey.

2. ... A2C 4. A4AD, P3AD  
3. C3AR, P3D 5. C3A, P3R?!

Cediendo mucho espacio.

6. 0-0, P4CD 12. C2R, P4AD  
7. A3D!, C2R 13. PxP, DxPA  
8. A4AR, P3TR 14. P4T, F5C  
9. P4TRI, P3T 15. C2R-4D, CD3A  
10. D2D, D2A 16. TR1R!, ...

Defendiendo indirectamente todo por la amenaza A5CD+.

16. ... A2D 19. A5AD!, P4TD  
17. C3C, D2T 20. A5C, D1D  
18. A3R, D1C 21. ARxC!, ...

Apretando al negro, anticipándose así a sus posibilidades de enrocarse.

21. ... CxA 25. C3C-4D!, C5C  
22. P3A, PxP 26. AxA, DxA  
23. DxPA, A1AR 27. D3R, R1A  
24. TR1A, A2R

Y el enroque se pone difícil.

A falta de pan...

28. T7A, R2C  
Enrocado artificialmente, se encuentra el negro con una posición vulnerable.

29. D4A, TR1D  
Se amenazaba sino D6A+!!

30. T3T!, R2T 32. C2T, P4T  
31. T3-3A, D1A  
Hay que impedir a todo trance C4C.

33. C2T-3A, TD1A 36. TxT!, TxT  
34. D6A, C3T 37. TxT, AxT  
35. C5CR+, R1C 38. C6A, D1R  
No sirve 39. ... D2C por 39. D8D+, D1A; 40. C7R+, ganando el alfil.

39. C7R+, R1A ABANDONAN  
Sólo faltaba 40. C7T+.

Blancas: DZINDZINDHASYLI (Israel)

Negras: TISDALL (U.S.A.)

DEFENSA GRUNFELD

1. C3AR, P4D	16. TD1A, D2D
2. P3CR, C3AR	17. P3C, C3D
3. A2C, P3CR	18. A5R, A3T?!
4. P4A, A2C	19. TD1D, TR1R
5. 0-0, 0-0	20. TR1R, A2C
6. PxP, CxP	21. AxA, RxA
7. C3A, C3C	22. D2C, R1C
8. P4D, C3A	23. P4TR, D4A
9. A4A, A5C?!	24. C4R, C2D
10. P5D, AxC	25. D4D, CxC
11. AxA, C4R	26. TxC, C4A
12. A2C, P3AD	27. T2R, P3C
13. P4R!, PxP	28. T1D-1R, C6D
14. PxP, C4R-5A	29. P4CR!
15. D2R, T1A	(1-0)

## Información Nacional

**SAN SEBASTIAN.** — Terminó el Campeonato Social del Billar Club, con el siguiente resultado: 1.-3. CEJUDO, A. GONZALEZ y GUERRERO, 6,5 de 9; 4. MAULEON, 6; 5. P. GARCIA, 5,5; 6. LACUNZA, 5; 7. SANTACANA, 4; 8. AIZPUN, 2,5; 9. AYUSO, 1,5, y 10. OLAIZOLA, 1 punto.

**GUIPUZCOA.** — En los salones del Circulo Mercantil de la capital donostiarra se disputó el Campeonato Provincial Preferente, cuyos resultados fueron los siguientes: 1. Gallego, 7,5 de 9 posibles; 2. Sesma, 6,5; 3. Marcotegui, 6; 4. Cejudo, 5,5; 5. P. García, 5; 6-8. J. Gallego, Guerrero y Pastor, 3,5; 9. Labán, 3, y 10. Navarro, 1.

**LOGROÑO.** — Comenzaron a disputarse los Campeonatos de España, Segunda categoría Zona Norte-Este, celebrándose en la capital riojana el encuentro entre los campeones de Vizcaya y Logroño: Boscos-Baracaldo y Centro Riojano. El resultado global fue favorable a los vascos por 6-2 (3-1 y 3-1), que pasan a la fase siguiente.

# CATALUÑA EN ORBITA

Por L. PRADOS FONT

9. C3A, D2D

Entrando en una variante inferior. Mejor es la normal 9. ... A2R; 10. P5D,

10. P5D, ...

Muy arriesgado. Preferible 10. A2R.

10. ... PxP

11. PxP, C5C 12. C4D, C5xP

Las complicaciones subsiguientes serán favorables a las blancas. Lo curioso es que R. G. Eales y A. H. Williams, en su obra «La defensa Alekhine», dan como correcta 12. ... C3xP; 13. CxC, CxC; 14. CxA, A5C+; 15. R2R, 0-0-0, añadiendo ahora «con ataque ganador». Pero yo pregunto ¿y qué pasa si ahora las blancas mueven 16. C6D+? Particularmente considero como 12. ... A3C la mejor respuesta negra.

13. CxA, DxC 14. CxC, DxP

En este lance habían depositado las negras sus esperanzas para tratar de inclinar la partida a su favor; sin embargo la realidad será muy distinta.

15. CxP+, DxC 16. A5C+, C2D

Algo mejor, a pesar de todos sus inconvenientes, era 15. ... R2R.

17. 0-0, T1D

A pesar de su naturalidad —intenta defender el punto atacado 2D para dar libertad a su dama— este movimiento pierde la partida inmediatamente. Era preferible 17. ... A2R, aunque 18. D5D, P3A; 19. TR1R, R1D —intentando desclavarse del alfil—; 20. TD1D, sería fortísimo. No serviría 19. ... T1AR en vez de R1D, por 20. A5A, T2A; 21. TxA+, TxT; 22. D8C mate.

18. TxP!, ...

Decide en todas las variantes.

18. ... RxT

Si 18. ... A2R; 19. D5D gana, ya que a 19. ... D3D; 20. DxP, AxP; 21. TxP, TxT; 22. T1D, ganando pieza. Por otra parte, si 19. ... P3TR; 20. TD1AR, D3D; 21. TxA+, DxT; 22. A5A, ganando.

19. D5D+, R1R 20. T1R, ...

También decidía de inmediato 20. T1AR, TD juega; 21. D7A+, R1D; 22. A5A+, C3A; 23. D8R mate.

Blancas: PRADOS (Ateneo Colón)

Negras: RODRIGUEZ (C. A. Barcelona «B»)

DEFENSA ALEKHINE

VARIANTE DE LOS CUATRO PEONES

1. P4R, C3AR	5. P4AR, PxP
2. P5R, C4D	6. PAXP, A4A
3. P4D, P3D	7. A3R, P3R
4. P4AD, C3C	8. C3AR, C3A

20. ... A2R      21. A5A, Rinden

Finalizados ya estos campeonatos en el momento de cerrar el número, ofrecemos a continuación las clasificaciones finales en la máxima categoría de cada provincia catalana:

**BARCELONA:**

1. VULCANO	10
2. OLOT	9
3. BARCELONA	8,5
4. U.G.A.	7
5. ESPAÑOL	6
6. TARRASA	6
7. CONGRESO	5
8. SAN JOSE	4,5
9. SEAT	3
10. F. MARTINENSE	3
11. SABADELL	2
12. CATALONIA	1

**GERONA:**

1. ROYAL	9,5
2. GUIXOLENSE	9
3. BAROLAS	8,5
4. GERONA	7,5
5. MONTGRI	7
6. D. PASCUAL	6
7. PALAFRUGELL	4,5
8. OLOT «C»	4,5
9. LA SELLERA	4
10. LA ESCALA	3
11. OLOT «D»	2
12. BLANES (Retirado).	

**TARRAGONA:**

1. VILASECA	9
2. VENDRELL	7,5
3. TARRAGONA «B»	6
4. REUS DEPORTIVO	6
5. AAEMI	5
6. AMPOSTA	4,5
7. C. A. REUS	4
8. TARRAGONA «C»	2
9. ORFEON (Retirado).	
10. TORTOSA «B» (Retirado).	

## KOVACS VENCEDOR EN REGIO EMILIA (Italia)

El húngaro KOVACS se proclamó vencedor del tradicional Torneo Internacional de Reggio Emilia, al totalizar 8,5 puntos de 11 posibles, aventajando en un punto al G. M. Yuri AVERBACH.

La clasificación final fue la siguiente:

1. KOVACS (Hungría)	8,5
2. AVERBACH (U.R.S.S.)	7,5
3. FORMANEK (E.E.U.U.)	7
4. NIKLASSON (Suecia)	6,5
5. COPPINI (Italia)	6
6. WIRTHESSON (Sulza)	5,5
7. PASSEROTTI (Italia)	5,5
8. EK (Suecia)	5,5
9. VALENTI (Italia)	4,5
10. WAGMAN (E.E.U.U.)	4
11. MARTONELLI (Italia)	3,5
12. MAGRIN (Italia)	2

Ofrecemos a continuación el premio de belleza del certamen:

Biancas: WIRTHESSON (Sulza)  
Negras: NIKLASSON (Suecia)  
GANBITO DE DAMA ACEPTADO

1. P4D, P4D	12. A2T, T1A
2. P4AD, PxP	13. A4A, T1R
3. P3R, C3AR	14. TD1D, A1A
4. AxP, P3R	15. P5D, PxP
5. C3AR, P4A	16. TxT, DxT
6. 0-0, C3A	17. T1R, D1D
7. C3A, A2R	18. CxP, P3TR
8. P3TD, PxP	19. A5CI, PxA
9. PxP, 0-0	20. CxPCR, C5R
10. T1R, P3CD	21. CxPA, C4A
11. D3D, A2C	22. C5CI, Aband.

**INFORMACION INTERNACIONAL**

MANAGUA (Nicaragua).—Finalizó el Primer Torneo de Ajedrez Infantil organizado por la F.E.N.A.N.I.C., con la participación de ocho jugadores cuya edad no superaba los once años. Se proclamó vencedor Uriel SELVA, de 9 años, con 6 puntos, seguido de Enrique CARDOZA (5), Hermógenes CARDOZA (5), Miguel GODOY (5), etc.

# KARPOV renovó

## el "Oscar" 1977



Karpov-Bellón, encuentro de "Oscars" en Montilla, 1976

El Campeón Mundial, Anatoly KARPOV, fue designado «Oscar Mundial» de Ajedrez 1977, por la A.I.P.E. (Asociación Internacional de la Prensa Ajedrecística), en el transcurso del acto de proclamación que tuvo lugar en la sección de caballeros de «El Corte Inglés» de Barcelona, bajo la presidencia de D. Jordi Puig.

KARPOV recibió la estatua «La Dama del Paraguas» símbolo de la Ciudad Condal tras la votación de 55 periodistas de ajedrez en representación de 22 países.

La clasificación fue la siguiente:

1.º KARPOV (U.R.S.S.)	623 votos
2.º KORCHNOI (?)	619 votos
3.º ROMANISHIN (U.R.S.S.)	433 votos
4.º TAHL (U.R.S.S.)	383 votos
5.º MILES (Inglaterra)	348 votos
6.º LARSEN (Dinamarca)	340 votos
7.º SPASSKY (U.R.S.S.)	292 votos
8.º HORT (Checoslovaquia)	241 votos
9.º PORTISCH (Hungría)	220 votos
10.º PETROSIAN (U.R.S.S.)	96 votos

Resulta un tanto sorprendente la ausencia, dentro de los diez mejores jugadores del año 77, de GULKO, tras sus buenas actuaciones en el Memorial Rubinstein, Campeonato de la U.R.S.S.—1.º liga— y especialmente tras su proclamación de campeón soviético.

Mucha igualdad entre KARPOV y KORCHNOI —sólo 4 puntos de diferencia

en un muestreo amplio— si bien el campeón se dedicó a los torneos venciendo en Bad Lauterberg (Cat. 12.º), Las Palmas (10.º) y Tilburg (14.º) quedando 4.º/5.º en Leningrado (13.º); el aspirante vencía en el Campeonato Holandés (7.º), Montreaux (8.º), en dos matches amistosos contra HUG y TIMMAN, y emprendía la carrera hacia KARPOV tras derrotar sucesivamente a PETROSIAN, POLUGAIEVSKY y SPASSKY por marcadores contundentes.

Tras otorgarse este XI OSCAR MUNDIAL, se procedió a la entrega del OSCAR ESPAÑOL 1977, que recayó en la figura del actual campeón de España, M.I. Juan Manuel BELLÓN con arreglo a las siguientes puntuaciones:

1.º BELLÓN	158
2.º MARTIN	119
3.º POMAR	97
4.º FERNANDEZ	75
5.º CALVO	66
6.º MEDINA	66
7.º GARCIA PADRON	57
8.º RIVAS	56
9.º OLTRA	52
10.º SANZ	44

Ya, sólo faltarían las siempre interesantes conclusiones estadísticas de nuestro corresponsal en Cuba, Romello Millán Glez., que no dudamos en ofrecer durante el transcurso del año.

# 18 Aniversario del Partido Tres de Febrero

## Nuevo triunfo de Sanguinetti

Con la participación de 2 G. M. y 5 M. I. se celebró en Santos Lugares (Argentina) el Torneo Nacional del 18 Aniversario del Partido Tres de Febrero, que constituyó un gran éxito del M. I. Raúl SANGUINETTI; en definitiva confirmación de la reciente victoria obtenida en el Torneo Konex-Cannon. En ambas pruebas finalizó invicto, siendo, sin duda, un justo vencedor como consecuencia de su juego preciso e imaginativo.

Buen segundo lugar de los M. I. SZMETAN y SCHWEBER, que confirmaron su buen momento, así como Raimundo GARCIA.

Malas clasificaciones las obtenidas por los dos únicos G. M. PANNO y ROSSETTO, especialmente este último, que actuó completamente desdibujado.

El retorno de Carlos GUIMARD, tras una larga ausencia del tablero, debe considerarse exitoso, ubicado entre los seis primeros.

En cuanto al resto, cabe destacar la actuación de Reynaldo BALDUZZI.

Ofrecemos a continuación el cuadro clasificatorio, así como varias e interesantes partidas de la prueba.

### 18 ANIVERSARIO DEL PARTIDO TRES DE FEBRERO

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Son.
1.	SANGUINETTI	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	8	35,75
2.	SZMETAN	1/2	♦	1/2	0	1	1	0	1	1/2	1	1	1	7 1/2	35,50
3.	SCHWEBER	1/2	1/2	♦	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	7	36,50
4.	R. GARCIA	1/2	1	1/2	♦	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1	7	34,25
5.	PANNO	1/2	0	1	1/2	♦	1/2	1	0	1	1	1	1	6 1/2	
6.	GUIMARD	0	0	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1	1	1	1	6	
7.	BALDUZZI	1/2	1	0	0	0	1/2	♦	1	1	1/2	1/2	1	5	
8.	RUBINETTI	0	0	0	1	1	1/2	0	♦	0	1/2	1	1	4	
9.	ROSSETTO	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1	♦	1	1	0	3	15,00
10.	CASTELLI	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	♦	1/2	1/2	3	13,00
11.	AGDAMUS	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	♦	1	3	
12.	RIOS	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	0	♦	1 1/2	

Biancas: SANGUINETTI  
Negras: RIOS  
GAMBITO DE DAMA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, P4D   | 14. PxP, C5CD  |
| 2. P4AD, P3R  | 15. D5A, R2C   |
| 3. C3AD, C3AR | 16. P3TD, C3T  |
| 4. PxP, PxP   | 17. P4A, P5C   |
| 5. A5C, A2R   | 18. CxPC, D1A  |
| 6. P3R, P3TR  | 19. C3D, T1R   |
| 7. A4T, 0-0   | 20. D3D, A1A   |
| 8. D2A, P3CD  | 21. A4T, C5R   |
| 9. C3A, A3T   | 22. C3RxP, P4A |
| 10. AxA, CxA  | 23. CxC, TxC   |
| 11. C5R, P4A  | 24. A6A+       |
| 12. 0-0, P4CR | (1-0)          |
| 13. A3C, PxP  |                |

Biancas: PANNO  
Negras: CASTELLI  
DEFENSA INDIA DE REY

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR     | 18. C4T, T2C  |
| 2. P4A, P3CR      | 19. P3C, TR1C |
| 3. C3A, A2C       | 20. T3TD, D1R |
| 4. P4R, P3D       | 21. PxP, PTxP |
| 5. P4D, 0-0       | 22. A2D, D2R  |
| 6. A2R, A5C       | 23. A1D, C1A  |
| 7. A3R, AxC       | 24. C3A, D2D  |
| 8. AxA, P4R       | 25. C2R, D1A  |
| 9. P5D, CD2D      | 26. C1C, T1T  |
| 10. P4CR, P3TD    | 27. C3A, D2D  |
| 11. P4TR, T1C     | 28. C2T, D1R  |
| 12. P5T, C1R      | 29. C4C, C2D  |
| 13. P5C, P4AD     | 30. D3T, R1A  |
| 14. P4TD, C2A     | 31. D7T, C3C  |
| 15. D3D, D2R      | 32. C6A       |
| 16. P5T, P4C      | (1-0)         |
| 17. PxP a.p., TxP |               |



## Sección TEORICA



Por Benito López Esnoala

## Apertura Española Variante Abierta (XIV)



1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A, A4AD.

10.	D3D				
	P3A				
11.	PxP				
	DxP				
12.	A3R				
	0-0				
13.	CD2D	AxP			
	AxA	TD1D			
14.	DxA	AxA+		DxC	ADxA
	CxC	DxA		AxA	CxA
15.	DxC	C4D	A4D	D2R	AxA+
	TD1R	CxC	TxC1	CxPAR!	D4TR
16.	TR1R (a)	PxC	DxT	RxC	PxA
	C4T	AxP	AxA	TD1R	AxC
17.	D4D	AxA	PxA	T1R	DxD
	C5A	P4A	CxPD	D4A	TxD
18.	A2A	=	D1D	D2D	PxA
	DxD (b)		C6C!!	TxA!	C4R
19.	CxD		=	TxT	R2C
	A2D			T1R	C5A
	(c)			=	=

- (a) No 16. C4D por C4R seguido de C5A ó 16. ..., A2A continuando con C4R.  
(b) Si 18. ..., CxP; 19. DxA, TxD; 20. AxP+, etcétera.

- (c) 20. P3CD, C3D; 21. T5R + =, Nicavski-Estrim, Polanica Zdroj 1971.  
(d) Seguido de T6D =.

VALENCIA: Con la participación de 30 jugadores se celebró el Torneo Social del Club Ajedrez Mislata, resultando vencedor MONLEON con 6,5 seguido de PEREZ (6), MORALES y BAREA (5,5), CATALA (5), MONERRIS y ROLDAN (4,5), BENAVENT, CHENOLL y DELGADO (4), etc.

# INFORMACION DE LA F.I.D.E.

## VII CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS

Efectuada la constitución de grupos eliminatorios, éstos quedaron así: GRUPO I: España, Yugoslavia y Argelia. GRUPO II: R. F. A., Gales e Inglaterra. GRUPO III: Israel, Austria y Holanda. GRUPO IV: Polonia, Checoslovaquia y Suiza. GRUPO V: Hungría, Suecia, Rumanía y Bélgica, y GRUPO VI: Grecia, Bulgaria y Dinamarca.

## II COPA DE EUROPA DE CLUBS

La primera ronda de eliminatorias será la siguiente:

- España — Italia
- Finlandia — Suecia
- Gales — Holanda
- Suiza — Austria
- R. F. A. «B» — Bélgica
- Yugoslavia «B» — Grecia
- Dinamarca — Hungría «B»

Quedaron exentos de la primera eliminatoria: Bulgaria «A», Checoslovaquia, Inglaterra, R. F. A. «A», Hungría «A», Israel, Polonia, U.R.S.S. y Yugoslavia «A».

## CAMPEONATO DE EUROPA «JUNIOR»

Terminado el torneo, la clasificación fue la siguiente:

1. TAULBUT (Inglaterra) .....	9
2. DOLMATOV (U.R.S.S.) .....	9
3. GEORGIEV (Bulgaria) .....	9
4. FOISOR (Rumanía) .....	8,5
5. GROSZPETER (Hungría) .....	8
6. GOODMAN (Inglaterra) .....	8
7. MOKRY (Checoslovaquia) .....	8
8. UPTON (Escocia) .....	8
9. PASMÁN (Israel) .....	7,5
10. ARNASON (Islandia) .....	7,5
11. PEDERSEN (Dinamarca) .....	7,5
12. SCHUBERT (R. F. A.) .....	7
13. BJORK (Suecia) .....	7
14. ROOS (Francia) .....	7
15. VAN DER WIEL (Holanda) .....	7
16. FRANZONI (Suiza) .....	7
17. TILLER (Noruega) .....	6,5
18. RIVAS (España) .....	6,5
19. RISTIC (Yugoslavia) .....	6,5
20. YILMAZ (Turquía) .....	6,5

21. PEREIRA (Portugal) .....	6
22. TONOLI (Bélgica) .....	6
23. PANCZYK (Polonia) .....	6
24. JANSSEN (Holanda) .....	5,5
25. SKEMBRIS (Grecia) .....	5,5
26. ALLEN (Irlanda) .....	5,5
27. KLAUNER (Luxemburgo) .....	5
28. FREUND (Finlandia) .....	4,5
29. KASPRET (Austria) .....	4,5
30. LAZZARATO (Italia) .....	3,5
31. BOTTO (Gales) .....	3,5
32. BUSUTTIL (Malta) .....	1,5

El inglés Shaun TAULBUT, se proclamó automáticamente M. I.

## CALENDARIO INTERNACIONAL

- Marzo 4: Circuito de G. M. asiáticos en Filipinas.
- Marzo 10: II Torneo Internacional de Ginebra (Suiza).
- Marzo 19: Festival Vikingo de Ajedrez en Sandefjord y Oslo (Noruega).
- Marzo 24: Torneo Internacional de Lagos (Nigeria).
- Marzo 25: Torneo Internacional «Open» de Ginebra.
- Marzo 28: Camp. Noruego en Gausdal.
- Abril 1: Circuito de G. M. asiáticos en Australia.
- Abril 12: II Torneo Internacional femenino en Bydgoszcz (Polonia).
- Abril 29: Torneo Internacional de Moss (Noruega).

## TORNEOS ZONALES

Zonas 1, 2 y 3: Sin designar. Zona 4: El masculino en Lvov (U.R.S.S.) y el femenino en Frunze (U.R.S.S.). Zona 5: Sin designar. Zona 6: Probablemente en Hamilton. Zona 7: El masculino en Ecuador, y el femenino probablemente en Colombia, que tiene opción hasta el 28 de febrero. Zona 8: Masculino en Sao Paulo (Brasil), y las féminas en Brasilia (Brasil). Zona 9: El de hombres sin designar; las féminas en la India. Zona 10: En Japón y Australia respectivamente. Zona 11: en Portugal.

# El mito y la realidad de los Campeones Mundiales

## DE BOTVINNIK

a

## KARPOV



Por ROMELIO MILIAN GLEZ.,  
especial para JAQUE.

## (II PARTE)

A la muerte de Alekhine en 1946, se comienzan a articular los mecanismos para la lucha en el Olimpo, pero no es hasta 1948 cuando se hace efectiva, marcándose un hito en la historia del juego ciencia, al emerger vencedor el soviético Mikhail BOTVINNIK, comenzando una hegemonía sin precedentes de un país con respecto a los Campeones Mundiales, como jamás se había visto antes. Botvinnik entrará en los anales del ajedrez como el único Campeón que hasta el momento ha recuperado el cetro perdido en más ocasiones: en total reinó ¡13 años! en tiempos donde la puesta en marcha de torneos internacionales se ha quintuplicado con respecto a los años 20. En todo ese tiempo jugó solamente 9 torneos, de los cuales no ganó 3 de ellos. El fue el primer Campeón Mundial que ganó un Campeonato de su país, hecho su cedido en la XX edición, luego de vencer a Taimanov en el match de desempate. Botvinnik siempre supo simultanear sus dos «oficios», el ajedrez y la ingeniería. Según él, debido a esta última se debe el haber jugado tan poco como titular; pero me inclino a pensar que ha existido otro factor, y es el famoso match de revancha. Como es sabido, él perdió en 1957 su corona frente a Smislov, y en 1960 frente a Tahl; y la preparación para la recuperación del trono le impedía tener más amplia actividad. En Botvinnik se da la coincidencia de que en dos ocasiones retuvo su título haciendo valer la ventaja de 1/2 punto que daba el ser Campeón. De esa manera, frente a Bronstein en 1951 y a Smislov en 1954, ambos en Moscú, man-

tuvo el cetro tras finalizar empatados. De los jugadores de la década del 30 hasta la del 70 solamente poseen record favorables frente a él, Barendrogt (G-1), Geller (G-3, T-5, P-1), Bogatyrochuk (G-3, T-2) y Petrosian (G-6, T-3, P-3); sin duda, toda una hazaña, pensando que él jugó con todas las luminarias del tablero, exceptuando, por supuesto, a Steinitz. El curioso señalar que gran parte de sus más promisorios triunfos los obtuvo sin ser Campeón Mundial. Por ejemplo, Nottingham 1936 y Groninga 1946 entre otros. Con el título, su mejor triunfo lo fue el I Alekhine in Memoriam de 1956, compartido con Smyslov.

Vassily SMYSLOV es el primer jugador que con éxito escaló la escabrosa senda que conducía a los umbrales del título (antes lo había hecho Bronstein en 1951) a sangre y fuego. Tuvo que ganar dos Torneos de Candidatos: el del 53 y 56. En el primero su esfuerzo fue en vano, mas en el segundo los Dioses le fueron propicios. Sin embargo, aquí cabe cuestionarse lo siguiente: ¿Valió la pena tanto gasto de energía durante años de perseverar, para tan sólo disfrutar un año la corona? ¿Esa maldita cláusula de revancha! Ella hizo que Botvinnik retomara el mando, pero no hay duda de que Smislov hacía honores a su título de «medio» Campeón Mundial, pues con Botvinnik alejado de las lides sobre el tablero en ese periodo de tiempo, Vassily ganó magistralmente varios torneos muy fuertes. Como campeón solamente participó en la Copa de Europa 1957, celebrada en Viena, y como primer tablero hizo 3,5 puntos de 6 posibles, además de su match defendiendo el título



MIKHAIL BOTVINNIK iniciador de la dinastía de campeones soviéticos

Olimpiada de Leipzig 1960, siendo ésta su única actuación en la palestra Mundial como Campeón; en ella obtuvo 8 victorias, 6 empates y una derrota, para un 73.3 % de efectividad.

El cuarto campeón mundial que, en forma consecutiva, aportó la U.R.S.S. al mundo de los trabajos, lo fue Tigran PETROSIAN. Su salto consagratorio lo hizo en 1962, ganando el torneo de la Candidatura, tras una quincena de años de actividad práctica en diversas lides, donde hizo evidente una peculiar habilidad: si bien no ganaba tantas partidas, rara vez era derrotado. Este sistema le reportó ubicarse en la parte alta de la tabla de posiciones con pasmosa asiduidad en cuantos torneos intervino. Petrosian extendió su reinado por 6 años, defendiendo exitosamente su título la primera vez que lo puso en juego frente a Spassky en 1966. Durante ese período, Tigran participó en 12 torneos, y solamente obtuvo 5 primeros lugares. Los de más realce fueron la I Copa Piatigorsky 1963 y Buenos Aires 1964, ambos triunfos compartidos con su compatriota Keres. El jugó 355 partidas, de las cuales perdió 24; sin duda todo un record, si pensamos en la amplia actividad que el ajedrez posee en los tiempos actuales. Pero, a pesar de esto, podemos considerar sin temor al desacierto, que Petrosian no fue un Campeón de brillo rutilante, tal vez motivado por su estilo poco espectacular, o bien por los primeros lugares que no alcanzó. Varios hechos refuerzan lo anteriormente expuesto; por ejemplo, desde 1963 a 1969 agigantábanse paralelamente las figuras de varios jugadores, que en lo referente a obtener primeros lugares adelantaban sistemáticamente a Petrosian. Entre ellos los más significativos eran Fischer, Spassky y Larsen. Existe un dato de gran curiosidad: El G.M. Lajos Portisch, en ese período hubo de infringirle 3 derrotas aplastantes, pero Petrosian, a partir de 1974, supo arreglárselas de una forma convincente al extremo de igualar y sobrepasar el score negativo que gravitaba sobre él desde la década pasada en sus enfrentamientos con el perseverante y estudioso G. M. húngaro.

El décimo Campeón Mundial lo fue Boris SPASSKY. El leningradense aprovechó las experiencias de 1966 y rectificándolas pudo desplazar del trono a Petrosian en 1969. La campaña emprendida por Spassky de cara a la corona fue ardua. El tuvo que ganar sucesivamente dos Candidaturas pa-

ra alcanzar el objetivo supremo de su vida deportiva, teniendo que batir en matches a muchos jugadores de la talla de Keres, Geller (2 veces), Tahl, Korchnoi y Larsen. Esto, unido a sus victorias en varios torneos de indiscutible fuerza, hicieron que brillara con un resplandor exuberante en su época de Pretendiente. Sin embargo, como monarca, no tuvo esa connotada relevancia, y más bien llevó la corona con discreción; entre sus aciertos están los primeros lugares en San Juan 1969; Leyden 1970 (torneo que sirvió a Botvinnik para decir adiós al ajedrez competitivo); I.B.M. y Olimpiada de Siegen, ambos también en 1970. Spassky fue criticado por jugar muy pocas partidas como primera figura del ajedrez magistral, pues efectuó en 1969, 36; 1970, 42, y 1971, 49 partidas respectivamente. Al igual que Capablanca en 1927 frente a Alekhine, Spassky pierde su título frente a un jugador que jamás lo había vencido antes: R. Fischer, en el denominado Match del Siglo. Desde mayo 70 hasta octubre 71, Spassky, en 76 cotejos, permaneció invicto en diversos certámenes, pero en el II Alekhine Memorial, con Cat. 14, dicho sea de paso, el único torneo con fuerza elevada en que participó, se vio vencido en dos ocasiones (Korchnoi y Petrosian). En su reinado, varias figuras alcanzaron éxitos de gran relevancia en eventos mundiales; entre ellos se destacaron Fischer, Korchnoi, Larsen, Polugaievsky y Petrosian, entre otros.

Dos hechos insólitos y sin precedentes sucedieron estando como poseedor de la corona el G. M. Robert FISCHER, quien defraudó a sus seguidores cuando en esos tres años no jugó oficialmente partida alguna, pero lo más inusual fue el convertirse en el único jugador en los anales del ajedrez, en no defender su título, al cual obtuviera brillantemente frente a Spassky en Reykjavik 1972. Su actitud de entregar el trono sin lucha fue severamente criticada, ya que él se había invariablemente caracterizado por sus ilimitadas ansias de victorias en los torneos y matches que celebró. Baste recordar que en el período que media entre 1966 y 1972, de todos los torneos en que participó tan sólo no pudo adjudicarse la II Piatigorsky en 1966, donde tuvo que contentarse con el segundo puesto; tampoco pudo alcanzar Medalla de Oro en las dos Olimpiadas en que representó a su país como primer tablero, Habana 1966 y Sie-

gen 1970. Su tránsito por la Candidatura de 1971 fue muy elocuente, donde logró implantar un record, que, a todas luces, parece difícil de batir, y fue el concatenar 13 victorias consecutivas frente a tres G. M. de primera fila. Además, para convertirse en Challenger efectuó 44 cotejos, obteniendo el fabuloso 84 por 100 de efectividad, producto de 32 victorias, 10 empates y 2 derrotas. Al igual que su predecesor del pasado siglo Paul Morphy, Robert Fischer, cuando se encumbró, dejó de jugar, sin comprenderse cabalmente las motivaciones de ambos retiros voluntarios, cuando se encontraban en el cenit de sus respectivas carreras. Ellos han sido dos de los grandes enigmas del ajedrez de los siglos XIX y XX. Tan sólo 4 G. M. poseen, hasta el momento, resultados favorable frente a Fischer. Ellos son Tahl (G-4, T-5, P-2), Geller (G-5, T-2, P-3), Janosevic (G-1, T-2) y Kovacevic (G-1).

La toma de posesión del trono por parte del joven Anatoli KARPOV se produjo tras la absurda y equivocada decisión de no defender Fischer su título. Para muchos, este match «fantasma» ha sido la desilusión mayor de nuestro siglo. Karpov se proclamó Pretendiente número 1 a la corona tras compartir el lugar de honor con Korchnoi en el Interzonal de Leningrado 1973 y vencer en 1974 en el marco de los matches de Candidatos a Polugaievsky, Spassky y Korchnoi respectivamente. En la corta vida deportiva de Karpov, existen hechos realmente muy significativos; él ha obtenido a nivel mundial la «doble corona», la juvenil y la de adultos. Dentro del ajedrez estelar, Karpov alcanza la «mayoría de edad» a raíz de la obtención del pergamino de G. M. en Caracas 1970. En 1971 comparte con el desaparecido G. M. Leonid Stein los lauros del II Alekhine Memorial, un fuerte evento que militó en la Cat. 14 de la FIDE; otros certámenes en que la victoria final fue compartida fueron Hastings 71-72 (Korchnoi), San Antonio 72 (Portisch y Petrosian), e Interzonal de Leningrado 1973 (Korchnoi). Su primer gran éxito en solitario fue el torneo que con Cat. 12 se efectuó en Madrid en los últimos meses de 1973. Esas eran, entre otras, las principales credenciales que exhibía el Campeón Mundial Juvenil de 1969, en su época de Pretendiente. Ahora bien, con su llegada al trono comienza una nueva era, totalmente novedosa, al ser comparada con las de los seis Campeones Mundiales que le precedieron. Aquí son

destacables dos factores: 1) Intensa actividad, y 2) Éxitos deportivos estables. Karpov, como Rey del Ajedrez, ha efectuado 165 cotejos, de los cuales solamente ha experimentado 5 derrotas. Esto cobra ribetes de importancia manifiesta, si analizamos que todas sus intervenciones han sido en eventos de Cat. 10 en adelante dentro del baremo de la FIDE. De ese modo se ha anexado 9 primeros lugares en los 11 torneos en que ha tomado parte. Como se conoce, desde la adopción oficial del sistema ELO en 1971, hasta la fecha, se han celebrado solamente 4 certámenes extra-classes, con Cat. 14: El II Alekhine 1971, Milán 75, Amsterdam 76 y Tillburg 77, teniendo como punto en común el nombre del ganador: Anatoli Karpov. En este período se celebró un certamen en Manila 76 que alcanzó la Cat. 15, y en él Karpov se ubicó en segundo lugar. La máxima distinción que se le otorga a un jugador anualmente, el premio OSCAR, desde 1973 hasta el presente, y no hay dudas de que lo logre en 1977.

han tenido únicamente un indiscutible dueño en la persona de Karpov. ¿Qué se demuestra con esto? En primer término que Anatoli ha cumplido con su famosa frase en lo referente a que sería un Campeón Mundial que jugaría frecuentemente. En segundo lugar, se ha podido apreciar que Karpov ha sido un monarca que en las lides se ha ganado, con sus resultados, tan alta y honrosa denominación, sin dejar lugar a dudas, de su supremacía sobre los ajedrecistas que actualmente se mantienen en activo en la arena internacional.

La estadística, a veces, resulta ser una «intrusa indeseable» a la hora de ponderar y reconocer la real y objetiva fuerza de un jugador sobresaliente, y más si éste ha sido Campeón Mundial. Para motivar una sana polémica al respecto, reproducimos a continuación el siguiente cuadro con la labor de los doce Campeones reconocidos por la FIDE en los períodos que han dominado el panorama ajedrecístico en sus distintas épocas.

	% General	Partidos	ELO máx. alcanzado
1. Alexander ALEKHINE	75.7	524	2.680
2. Wilhelm STEINITZ	73.4	379	2.650
3. Emmanuel LASKER	72.7	270	2.720
4. Anatoli KARPPOV	72.4	163	2.725
5. Mikhail BOTVNNIK	65.8	198	2.728
6. Boris SPASSKY	63.8	147	2.690
7. José Raúl CAPABLANCA	63.3	117	2.740
8. Tigran PETROSIAN	61.2	308	2.688
9. Max ELUWE	59.3	75	2.640
10. Mahel TAHL	52.7	38	2.590
11. Vassily SMISLOV	48.2	29	2.670
12. Robert FISCHER	—	—	2.785

JAUQUE PRESENTA SU NUEVA EXCLUSIVA Reloj de Ajedrez «JAUQUE»

¡Un año de garantía!



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con ¡UN AÑO DE GARANTÍA! a cargo de JAUQUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.

Nuestro tradicional «B.H.B. extra», el reloj del Mercado Común, sobradamente conocido de nuestros lectores, pionero de la técnica de control ajedrecístico germana.

AMBOS CON UN 5% DE DESCUENTO PARA NUESTROS SUSCRIPTORES

PRECIOS

España y Portugal .....	2.500 Ptas.	España y Portugal .....	3.000 Ptas.
Extranjero (Vía superficie) .	35 \$ USA	Extranjero (Vía superficie) .	40 \$ USA
Extranjero (Vía aérea) .....	42 \$ USA	Extranjero (Vía aérea) .....	45 \$ USA



## LA SONRISA DEL MES

Por FELIX DEL HOYO

Local: La barra de un sbrigú.

Protagonistas: Dentro, el barman-jugador, y fuera del recinto, un jugador-cliente con una copa de vino blanco sin empezar.

Material: Un tablero de ajedrez con sus correspondientes piezas.

Comparsas: Un grupo nutrido de espectadores que siguen con interés la partida, interviniendo verbalmente más de la cuenta.

La partida se disputa a un ritmo endemoniado y el barman-jugador, con las manos llenas de piezas capturadas, poseído de una gran inspiración, acorrala materialmente al rey del jugador-cliente, ante la desilusión de sus adictos.

El ritmo crece y el jugador-barman derriba en el frenesí la copa de «sol de España». El blanco elemento se esparce cercando al monarca oprimido, y ante la expectación del público estupefacto, el jugador-cliente prorrumpie en un estentóreo: «—¡Ahogado!», salvando al rey de la inundación.

Y así terminó la partida con unas honrosas tablas...

**N. de la R.** — Cuálquier parecido con la realidad no existe. Se trata de la realidad misma. Y producida en una simpática tertulia de una bella ciudad norteña.

## Información Internacional

**OFFENBACH (R.F.A.).** — Finalizó el Torneo Comarcal organizado por la Asociación de Padres Españoles, cuya victoria fue para J. M. GUTIERREZ, con 10 puntos de 13 posibles, seguido de Antonio PEREZ y Vicente ESPEJO (9), R. ALEJOS (7), E. VIDAL (6), V. PASTOR, F. ALEJOS (5), hasta catorce participantes. El mismo jugador resultó vencedor del Torneo de la ciudad de Mühlheim, seguido de POHL, DURINGER, BEHRND, K. DURINGER, FINK, DAHLHEIMER, GRAMLICH, hasta veinte jugadores. Vaya la enhorabuena a nuestro compatriota.

**BOGOTA.** — El ajedrecista Alonso ZAPATA fue proclamado mejor deportista del año 1977 en Colombia tras una votación en la que intervinieron 15 estados. La clasificación, en los puestos de honor, fue la siguiente: 1. Alonso ZAPATA (Ajedrez), 838 votos; 2. Rodrigo VALDES (Boxeo), 533; 3. Antonio CERVANTES (Boxeo), 378; 4. Antonio LONDONO (Ciclismo), 363; 5. H. BELLINGRODT (Tiro), 300. Siguiéron deportes como el Atletismo, Perras, Béisbol, Fútbol, Automovilismo, Ecuestres, Basquetbol, etc. Un gran triunfo del Ajedrez.

**RIO DE JANEIRO (Brasil).** — Finalizó el Campeonato por Equipos de Río, con los siguientes resultados: Clase «A»: 1. A. A. Banco do Brasil; 2. C. Xadrez Guanabara. Clase «B»: 1. C. R. Flamengo, y 2. A. Leopoldinense. Clase «C»: 1. C. R. Flamengo y 2. A. A. Banco do Brasil. Igualmente se celebró el Campeonato Interior Individual, por sistema suizo a siete rondas, con la siguiente clasificación: 1. Roberto REIS, 6 puntos; 2. Marcio MOREIRA, 5.5; 3. Francisco SCHWAB, 5; 4.-7. Fernando FROTA, José CARVALHO, Edmilson LIMA y Joao BORGES con 4.5; hasta 24 jugadores.

# 33.º Campeonato de Yugoslavia

## Ivkov y Matanovic vencedores

Por el G.M. Athlete O'NEILY  
y el Arbitro Internacional Zvezde KAZIC



Borislav IVKOV

El torneo contó con dieciséis G.M. y dos M.I (la nómina fue: IVKOV, MATANOVIC, NIKOLAC, RAJKOVIC, MATULOVIC, KNEZEVIC, VELIMIROVIC, IVANOVIC, PARMA, VUKIC, KOVACEVIC, KURAJICA, BUKIC, MESTROVIC, PLANINC, RAICEVIC, HULAK y OSTOJIC), faltando a la cita LJUBOJEVIC (en el servicio militar) y GLIGORIC: ambos prefirieron reservarse para el monstruoso torneo que tiene lugar en Bourno (Yugoslavia) y que cuenta con una nómina de excepción (KARPOV, SPASSKY, HORT, PORTISCH, HÜBNER, etc.).

Veamos a continuación la partida candi- data al premio de belleza, cuyo vencedor, el G.M. PLANINC, jugador brillante, no tuvo una buena actuación, pese a producir una lucidez como la que sigue:

Biancas: PLANINC  
Negras: VUKIC  
APERTURA IRREGULAR

1. P4R, P4AD 2. P3D, ...

En principio parece que esta jugada re-

nuncia a la lógica iniciativa blanca, pero tiene la virtud de obligar a un adversario bien preparado teóricamente a pensar «con su propia cabeza» ante un sin fin de posibilidades satisfactorias.

2. ... P4D

Este tratamiento de la apertura cuenta con un ejemplo célebre: la partida TAHL - SMYSLOV del Torneo de Candidatos de Yugoslavia en 1958; después de 3. C2D, P4R; 4. CR3A, C2D; 5. P4D (TAHL no soporta nunca el dejar una posición semicerrada), PDxP; 6. CDxP, PxP; 7. DxP, CR3A; 8. A5CR, R2R; 9. D-0-0, 0-0; 10. C6D, D4T; 11. A4A, P4CD; 12. A2D, D3T (más simple era D5T); 13. C5A, A1D; 14. D4T, PxA; 15. D5C, y por la pieza, las blancas obtuvieron un ataque que les llevó a la victoria en 27 jugadas.

3. C2D, P3CR

Una excelente forma de ver las cosas. Por el contrario, poco recomendable es 3. ... C3A; 4. CR3A, A5C; 5. P5R, CR2D; 6. P6R1, PxP (o blan. 6. ... AxP; 7. C4D, C3A; 8. CxA, PxC; 9. P3CR, P4R; 10. A3T, P3R; 11. C3AR, A3D; 12. C5CR, con ventaja blanca. BRONSTEIN - VOROTNIKOV, 1970); 7. P3TR, A4T; 8. P4CR, A2A; 9. C5C, A1C; 10. P4D, P4R; 11. PxP, CxP; 12. P4AR, con fuerte presión blanca. Jugable pero menos ambicioso es 3. ... PxP; 4. PxA, P4R; 5. CR3A, A4AD; 6. A2R, D2R; 7. 0-0, C3AR; 8. P3AD, P4TD; con equilibrio.

4. CR3A, A2C 5. P4TD, ...

Una novedad de valor discutible. LJUBOJEVIC - HORT, Madrid 1973, continuaron con 5. P3CR, PxP; 6. PxP, P3CD; 7. A4AD, C3AR; 8. 0-0, 0-0; con igualdad.

5. ... P4TD

Más simple era 5. ... P4R; seguido de C2R y las negras hubieran salido de forma muy satisfactoria de la apertura. Este género de partidas nos da una clara idea de los problemas que debían resolver los maestros de hace un siglo, cuando la teoría era poco menos que inexistente.

6. P4D, ...

Todo como TAHL. PLANINC es un jugador que se siente mal con sólo pensar en llegar a posiciones de poco movimiento.

6. ... C3TR

Dudoso. Preferible era 6. ... PxP; 7. CxP, A4A; 8. C3C, A5C; 9. P3A, P4R1.

7. P3A, P3A 8. P4T1, ...

Por fin las blancas pueden imponer su ritmo a la partida.

8. ... C2A

9. PxP, PxP 10. A5C+, C3A

Si 10. ... A2D; traería eventualmente el cambio de alfiles de casillas blancas, que con el debilitamiento del P3AR negro podría hacerse notar.

11. C1A, ...

Visando 3CR para controlar 5AR y 5TR.

11. ... A2D

Más activo era C3D. La jugada de afilil no parece inquietar la iniciativa blanca.

12. P5T, P4C 13. P6T1, ...

Un bonito sacrificio de peón, pero más o menos forzado, no permitiendo la consolidación del P3TR, que pondría un muro ante el blanco.

13. ... AxP

14. D3C, P3R 15. C3C, R1A

Buscando lugares más tranquilos.

16. A3R, A2C

17. 0-0-0, P3T 18. C5T, C3D

Preparando el contraataque.

19. A3D, C2T 20. C2T, ...

Amenazando a la vez P4AR y C4C.

20. ... P4A 21. C3A, A1R?

Falta de decisión, ahora, y sobre todo en la jugada siguiente. Era necesario jugar P4CD y la situación sería también peligrosa, pero vaya lo uno por lo otro.

22. T2T, T1CD

Temporización fatal.

23. T1-T1, ...

Amenazando CxA, seguido de AxPC.

23. ... P5A 24. A2D, P4C



25. CxP11, ...

Las blancas llegaron antes. Si 25. ... DxC: 26. AxPA, D1D; 27. CxA, RxC: 28. A5R+, R1C; 29. AxT, RxA; 30. TxP+, y detenido por la policía.

25. ... PxC

La amenaza era CxPR+, que haría ineficaz PXP.

26. CxA, TxT 27. CxP+, R1C

Si 27. ... R2R; 28. TxT, RxC: 29. T6T+, R2D; 30. DxD, D2R; 31. TxCI, DxT; 32. DXP, y el alfil interviene de forma decisiva en 4AR. Rey y dama negros están en plena corriente de aire.

28. TxT, D3A 30. A7T+, R2A  
29. DxD, C2-1A 31. C8D+, ...

Las blancas ganan así igualmente, pero dejaron al margen una brillante combinación: 31. CxPA+, R2R; 32. C5T, DxPA; 33. AxP+, R2D; 34. C6A+, R2A; 35. CxA, CxC; 36. A8D++.

31. ... R2R  
32. C6A+, AxC 33. DxA, R1D

El resto no tiene historia, y al continuar sólo se explica por los apuros de tiempo del negro.

34. PXP, T3C 38. DXP, TxP  
35. D8T, D1T 40. DXP, D1R  
36. DXP, C5A 41. A3D, T4TD  
37. D8T, C3D 42. T7T+, R1C  
38. D5D, R2A

Y en esta triste posición las negras abandonaron. Obsérvese la estructura de peones negros...

#### CORTO-CIRCUITO SIN DAMAS

Blancas: NIKOLAC  
Negras: IVKOV  
SISTEMA RETI

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. C3AR, P4AD | 13. P4CD?, TR1D1 |
| 2. P3CR, P3CR | 14. PXP, TxD     |
| 3. A2C, A2C   | 15. PxD, TxTD    |
| 4. 0-0, C3AD  | 16. CxT, PXP     |
| 5. P4R, P3D   | 17. AxP, TxP     |
| 6. P3A, P4R   | 18. C3C, T7C     |
| 7. C3T, CR2R  | 19. CR2D, A3R    |
| 8. C2A, 0-0   | 20. T1T, AxC     |
| 9. P4D, PRXP  | 21. T8T+, A1A    |
| 10. PXP, A5C1 | 22. A3R, A3R     |
| 11. A3R, D3C  | 23. P5R, T7T     |
| 12. PXP, PXP  | (0-1)            |

#### TRANQUILIDAD APARENTE

Blancas: MATANOVIC  
Negras: HULAK  
DEFENSA SICILIANA

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD       | 17. A3R, D2C   |
| 2. C3AR, P3D       | 18. D3D, A1D   |
| 3. P4D, PXP        | 19. TR1D, A2A  |
| 4. CXP, C3AR       | 20. P3T, TR1A  |
| 5. C3AD, P3TD      | 21. T4T, P3T   |
| 6. A2R, P4R        | 22. A1C, A1C   |
| 7. C3C, A2R        | 23. T1-T, C4A  |
| 8. P4TD, A3R       | 24. CxC, PxC   |
| 9. P4A, D2A        | 25. D4A, T3A   |
| 10. P5A, A5A       | 26. P3C, A2A   |
| 11. AxA, DxA       | 27. T1D, T1D   |
| 12. D2R, D2A       | 28. C5R, CxC   |
| 13. 0-0, CD2D      | 29. TxC, T3-3D |
| 14. P5T, P4CD      | 30. TxT, TxT   |
| 15. PXP a.p., DXP+ | 31. T1T, T7D   |
| 16. R1T, 0-0       | (1-0)          |

#### EXPLOSION EN LA APERTURA

Blancas: VELIMIROVIC  
Negras: KOVACEVIC  
DEFENSA FRANCESA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3R   | 20. TxT, AxT   |
| 2. P4D, P4D   | 21. T1C, A3T   |
| 3. C3AD, A5C  | 22. P4TD, R2A  |
| 4. P5R, P3AR? | 23. P3A, P4C?  |
| 5. P3TD1, A1A | 24. T8C, TxT   |
| 6. A3D, D2D   | 25. AxT, A7R   |
| 7. C3A, C3A   | 26. AxP, A8D   |
| 8. 0-0, PXP   | 27. P5T, AxPAD |
| 9. A5CD1, A3D | 28. A6C, A6D   |
| 10. AxC, PxA  | 29. A8D1, P3T  |
| 11. CxPR, AxC | 30. R2A, A3T   |
| 12. D5T+, D2A | 31. P4C, P4A   |
| 13. DxA, C3A  | 32. R3R, PXP   |
| 14. A4A, 0-0  | 33. PXP, R3C   |
| 15. DXP, C5R  | 34. P4A, A5A   |
| 16. DxD+, TxD | 35. PXP, PXP   |
| 17. A5R, CxC  | 36. P4T        |
| 18. PxC, A3T  | (1-0)          |
| 19. TR1C, T2C |                |

## Tras el match de desempate Gulko y Dorfman Campeones de la U.R.S.S. ex aequo



Boris Gulko, favorito "a priori" repartió los laureles.

Como viene siendo tradicional en el Campeonato Soviético, el vencedor, caso de empate, sale de un match a seis partidas entre los dos primeros, independientemente de aplicar el «Sonnen» para efectos puramente clasificatorios en la Liga.

Una vez llevado a cabo el match entre Boris GULKO y el sorprendente DORFMAN, este acabó con un empate a tres puntos, que pronunció a ambos campeones ex aequo, por decisión del Consejo de Deportes de la U.R.S.S.

Dado el marcado interés y calidad de este prueba, ofrecemos a continuación el cuadro evolutivo del encuentro, así como la totalidad de las partidas.

	1	2	3	4	5	6	Total
GULKO	1	1	0	0	1	1	4
DORFMAN	0	0	1	1	0	0	2

#### MATCH DE DESEMPATE

##### PARTIDA N.º 1

Blancas: GULKO  
Negras: DORFMAN  
GAMBITO DE DAMA

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 4. A5C, P3A   |
| 2. P4AD, P3R | 5. CD2D, P3TR |
| 3. C3AR, P4D | 6. AxC, DxA   |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 7. P3CR, PXP  | 17. TD1A, P3T  |
| 8. CXP, A5C   | 18. C4-2D, A3C |
| 9. C4-2D, 0-0 | 19. TR1R, T1R  |
| 10. P3TD, A4T | 20. CXP, CxC   |
| 11. P4CD, A3C | 21. PxC, DXP   |
| 12. C4A, T1D  | 22. C4A, D2A   |
| 13. P3R, A2A  | 23. CxA, DxC   |
| 14. A2C, C2D  | 24. TR1D, A3R  |
| 15. 0-0, D2R  | TABLAS         |
| 16. D2A, P4R  |                |

##### PARTIDA N.º 2

Blancas: DORFMAN  
Negras: GULKO

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4R   | 3. A5C, A4A |
| 2. C3AR, C3AD |             |

A pesar de que esta antigua variante de la apertura española se considera inconveniente para las negras, GULKO la emplea frecuentemente en competiciones de responsabilidad. A veces el Gran Maestro moscovita opta por otro orden de jugadas: 3. ... C3AR; 4. 0-0, A5C. La partida jugada por ambos contrincantes en el 44.º Campeonato de la U.R.S.S., en 1976, se continuó así: 5. CXP, CXC; 6. D2R, CXP; 7. DxC, D2R; 8. P4D, C3A; 9. D4C, P4A; 10. D5T+, P3C; 11. D1D, CXP; 12. P4CD, A3C; 13. P4AD1, D7R; 14. P5A, DxD; 15. TxD, CxA; 16. P4TD1, y las blancas consiguieron clara superioridad.

En una confrontación posterior entre TIMOSHENKO y GULKO (Campeonato de la



U.R.S.S., 1.ª Liga, 1977), las negras reforzaron el juego continuando con 9. .... P4TR en lugar de 9. .... P4A, y después de 10. D1D, CxP; 11. P4CD, A3C; 12. P4AD, 0-0; 13. P5A, CxA; 14. P4TD, D3A; 15. T2T, P3D; 16. PxA, PTxP; 17. A2C, D3C, consiguieron una posición superior.

4. P3A, C3A 6. P4D, A3C  
5. 0-0, 0-0 7. A5C, ...  
Otro plan puede ser 7. PxP, GRxP; 8. D5D, C5A; 9. A5C.

7. .... P3TR 8. A4TR, ...  
No ofrecía nada para las blancas 8. AxC, DxA; 9. AxC, DxA; 10. CxP, DxPR; 11. C2D, D4A, con probabilidades igualadas.  
8. .... P3D 9. D3D, ...

Son continuaciones más estudiadas 9. P4TD y 9. ADxC. La jugada de la partida se encuentra con menos frecuencia. Sin embargo, plantea ante las negras difíciles problemas. Las blancas se disponen a concluir el desarrollo mediante 10. CD2D, manteniendo el control sobre la casilla 4D.



9. .... D2R 10. CD2D, A2D

Posiblemente había más probabilidades de igualada para las negras con 10. .... C1C. En la partida WEID - REDOLFI (Munich, 1958) se continuó 11. TR1R, P3A; 12. A4T, C1-2D; 13. C4A, A2A; 14. C3R, T1R; 15. C5A, D1AR; 16. PxP (se amenazaba 16. .... P4D); 16. .... PxP, con un juego aceptable para las negras. En lugar de 12. A4T, en la partida LEIN - SUETIN (Jarkov, 1963) las blancas continuaron 12. A4A, pero después de 12. .... T1D; 13. C1A, CD2D; 14. D2A, C1A; 15. C3R, C3C; 16. A3C, C4T, las negras también consiguieron un juego igualado.

11. P4TD, P3T

Se amenazaba 12. AxCD, y después 13. P5T. Después de la jugada efectuada los sucesos se desarrollan forzosamente.

12. Pxp, CDxp  
Si 12. .... PxP, es posible 13. ARxC, DxA; 14. DxA, PxA; 15. PxP.

13. CxC, PxC  
14. AxC, AxA 15. PxA, ...

Merecía ser la atención 15. AxD, AxD; 16. AxT, AxT (el sacrificio de calidad 16. .... RxA; 17. TR1R también conducía a una superioridad de las blancas); 17. AxP, AxPCR; 18. AxPR, T1D (si 18. .... A6T seguiría 19. P5T, y después 20. AxP); 19. A4A, A6T; 20. AxPT, R2T; 21. A4A y las negras no tienen suficiente compensación.

15. .... DxA 17. TxT, PxT  
16. Pxp, TxP 18. C4A, ...

Esta posición a la que se ha llegado, es calificada por KERES, con toda justicia, en un libro sobre la Apertura Española y la Defensa Francesa, como favorable para las blancas.

18. .... T1D  
19. D2R, D3R 20. P3T, ...

Es curioso que, hasta aquí, se coincide con la partida STEIN - VAN GEIT (Hamburgo, 1955), en la que después de 20. P3CR, P3AR; 21. T1T, A2T; 22. R2C, D3AD; 23. C5T, D3C; 24. P4CD, R2T; 25. T2T, T2D; 26. C4A, D3R; 27. T5T, P4AD; 28. P5C, Pxp; 29. TxP, D3T; 30. T5TD, D2C; 31. D3A, STEIN venció con rapidez.

20. .... P3A 22. P4T, P4TR  
21. T1T, A2T 23. C5T, D3C

Al atacar la casilla 2AR blanca, las negras defienden indirectamente su peón de 4T y eluden el cambio de damas (24. D4A).

24. P3CR, P3C 25. R2C, R2C

Probablemente era más correcto 25. .... T2D, teniendo en cuenta de sí 26. P4CD, lugar 26. .... P4AD.

26. T2T, ...  
DORFMAN no encuentra un plan claro de victoria y se limita a jugadas de espera. Era más fuerte 26. P4CD, después de la cual no era favorable para las negras 26. .... P4AD, a causa de 27. Pxp, Dxp; 28. C7C, DxpAD; 29. CxTt, Dxt; 30. D4A, creando amenazas ineludibles. Por ejemplo 30. .... R1T; 31. D7A, D5D; 32. DxpA+, R2T; 33. D7A+, R1T; 34. C6R, Dxp+; 35. R2T, etc.

26. .... T2D 28. T5T, T1D  
27. C4A, D3A 29. P3C, ...  
Aquí merecía atención 29. T3T, T3D; 30. C2D, D3C; 31. P4CD.

29. .... R2T 33. T4T, A2T  
30. T4T, D2C 34. T2T, R2C  
31. T4C, D3A 35. T5T, D2C  
32. D3A, A3C 36. T4T, ...

36. .... DxpC 38. C5T, D1C  
37. TxP, T1AR 39. T6R, ...

Definitivamente cede la superioridad. Había que jugar 36. P4CD ó 36. T3T. DORFMAN decide optar por una variante forzada que solamente conduce a la igualdad.

La más sencilla era forzar las tablas mediante 39. C6A, D4C; 40. TxA, DxC.

39. .... T2A 40. D3D?, ...

Todavía no era tarde 40. C6A, D1AD; 41. T7R, con probables tablas. La jugada de la partida conduce a la derrota. El alfil negro adquiere una terrible fuerza.

40. .... D7CI 41. D1A, ...

Si 41. D3A, hubiera seguido 41. .... D7T; 42. T6T, A3C.

41. .... D7A  
Jugada anotada en el aplazamiento. Las blancas no pueden defender todas las debilidades.

42. T6T, A4A 46. T2T, TxT  
43. C6A, T2D 47. CxT, D6A

44. C4C, DxpR+ 48. D2C, DxpA  
45. R2T, T7D

Las blancas abandonan.

(Comentarios del M. I. MOISIEYEV y del M. N. SHEJTMAN)

#### PARTIDA NÚM. 3

Blancas: GULKO  
Negras: DORFMAN  
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR 19. P4A, CxC  
2. P4AD, P3R 20. PxA, A2R  
3. C3AR, P4D 21. TR1AD, P4C  
4. A5C, P3TR 22. C3C, A2C  
5. AxC, DxA 23. D1D, P5CR  
6. C3A, P3A 24. AxPA, PxA  
7. P3R, C2D 25. CxP, TxC  
8. P3TD, D1D 26. Dxp+, T4C  
9. A3D, A3D 27. D6R+, R2T  
10. 0-0, 0-0 28. T7A, T1-C  
11. T1A, P3T 29. TxA+, T1-C  
12. T1R, P4AR 30. TxT+, TxT  
13. D3C, C3AR 31. D5A+, R1C  
14. Pxp, PxA 32. D6R+, R2T  
15. C2R, P4CR 33. D5A+, R1C  
16. C5R, T1C 34. D6R+  
17. P3A, D4T TABLAS  
18. T3A, C2D

#### PARTIDA NÚM. 4

Blancas: DORFMAN  
Negras: GULKO  
DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R 5. CR3A, C3AD  
2. P4D, P4D 6. A5C, A3D  
3. C2D, P4AD 7. Pxp, ...  
4. PRxp, PRxp

DORFMAN opta por un plan mediante el cual, en el campamento negro, se origina el peón aislado en 4D. También es cierto que es difícil para las blancas hacer uso de esta superioridad, pues las negras concluyen con facilidad su desarrollo, manteniendo el juego activo de sus figuras.

7. .... AxP 9. C3C, A3D  
8. 0-0, C2R 10. A5C, ...

Una continuación popular. El alfil, en sucesivas jugadas, podrá ser ubicado en 3CR, o bien cambiado por el caballo.

10. .... 0-0 11. T1R, ...

Se ha solido jugar con bastante frecuencia 11. A4TR, con el fin de pasarlo inmediatamente a 3CR. Un buen método de juego para las negras fue demostrado en la partida BELIAVSKY - GULKO (Daugavpils, 1974); 11. D3CI (tanteando la debilidad del punto 2CD blanco); 12. A3D, P4TD; 13. P4TD, C4A, y ahora no parece haber nada mejor para las blancas que 14. A3xC, AxA; 15. A3C, pero entonces, después de 15. .... AxA ó 15. .... A2R, las negras tienen un juego excelente.

También es interesante la partida SHMID - PORTISH (XXI Olimpiada, 1974), donde se jugó 11. A4TR, A5CR; 12. A2R, T1R; 13. T1R, D3CI; 14. CR4D, AxA; 15. TxA, A4R; 16. CxC, CxC; 17. P3AD, P4TD; 18. T1C, P5T; 19. C2D, D4C; 20. A3C, A3A, con buen juego para las negras.

11. .... A5CR  
No es mala la jugada que se da en la práctica 11. .... P3A; 12. A4TR, D3C; 13. A2R, A3R; 14. A3C, C4R; 15. CR5D, A2D.

12. A2R, P3TR 16. P3AD, T1R  
13. AxC, AxA 17. C3A, TxT  
14. CR4D, AxA 18. Dxt, D3C  
15. TxA, A3A 19. T1D, T1D?

Grave error. Había que jugar 19. .... C2R, aunque después de 20. C5R, las blancas conservaban cierta superioridad posicional. Ahora, las negras pierden un peón sin ninguna compensación.

GULKO



DORFMAN

20. TxP, TxT  
 21. D8R+, R2T 24. P3C, D3T  
 22. D4R+, P3C 25. CD2D, D7R  
 23. DxT, R2C 26. R2C, A1D

No había que retirar el alfil de 3A, desde donde controlaba la casilla 5D y protegía al rey.

27. D4A, D2R  
 28. D4R, D4A 29. C3C, D4C

Las negras ya no podían impedir las maniobras blancas conducentes a la debilitación de los peones del flanco de dama negro.

30. CR4DI, D3T 31. CxC, PxC

Ahora las probabilidades de victoria blanca son mayores a causa de las debilidades de los peones negros 2T y 3A.

32. C1A, A3A  
 33. P3TD, D4C 34. C3D, P4TD

Esta jugada solamente facilita a las blancas la creación de un peón pasado en el flanco de dama.

35. P4TD, D3C  
 36. D4AD, P4T 42. D4R, D1AD  
 37. P4T, D1D 43. R2D, D1D+  
 38. R1A, D1R 44. R2A, PxP  
 39. P4CD, D1D 45. PxP, A5D  
 40. R2R, D1TD 46. DxPA, AxP  
 41. C5A, D1R+ 47. C4R, ...

Los peones pasados enlazados blancos aseguran la victoria.

47. ..., A8R 49. D6D, D1A+  
 48. P5C, A4T 50. R3C, D8A

Aquí se aplazó la partida. En la reanudación se siguió:

51. D5R+, ...

51. ..., R1C 53. D5R+, R1C  
 52. D8R+, R2C 54. C8A+, R2C

Si 54. ..., R1A seguiría 55. C7D+, R1C;

56. D8R+, R2C; 57. D8A+, R2T; 58. C8A++.

55. CxP+, R1A 60. D4A+, DxD  
 56. D8C+, R2R 61. CxD, R5D  
 57. D7C+, R3D 62. P4C, A7D  
 58. D6T+, R4R 63. C2R+, R6R  
 59. D6AR+, R5R 64. P6C

Las negras abandonan en vista de 64. ..., RxC; 65. P7C, A5A; 66. P5TR, etc.

(Comentarios del M. I. O. MOISIEYEV y del M. N. SHEJTMAN)

PARTIDA N.º 2

Biancas: GULKO  
 Negras: DORFMAN  
 GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D 22. R1A, C4R  
 2. C3AR, A4A 23. CxC, A5D  
 3. P4A, P3R 24. T1C, TxC  
 4. D3C, C3AD 25. A2D, R1A  
 5. P5A, D1A 26. T1A, T3R  
 6. P3R, C3A 27. A4C+, R1R  
 7. A5C, C2D 28. A5A, AxA  
 8. D4T, A2R 29. TxA, R1D  
 9. AxC, PxA 30. T5TR, P3TR  
 10. DxPA, 0-0 31. T5T, T2R  
 11. 0-0, T1C 32. T6T, T2A  
 12. D4T, A6D 33. R2R, R1A  
 13. T1R, P4R 34. P4TR, T2R+  
 14. C3A, P3AD 35. R3D, T2D+  
 15. P4R, PxPR 36. R3A, R2C  
 16. CDxP, PxP 37. T5T, T2R  
 17. DxPD, AxC 38. T5A, R2A  
 18. DxA, AxP 39. P4CD, P3A  
 19. P3CD, T1R 40. R3D, T8R  
 20. DxT+, DxD 41. P3T, R3C  
 21. TxD+, TxT TABLAS

PARTIDA N.º 3

Biancas: DORFMAN  
 Negras: GULKO  
 DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 16. T1C, D2A  
 2. C3AR, C3AD 17. P4CD, 0-0  
 3. P4D, PxP 18. P5C, AxPC!  
 4. CxP, C3AR 19. CxA, PxC  
 5. C3AD, P3D 20. TxP, P4D  
 6. A5C, D3C 21. P5R, C5R  
 7. C3C, P3R 22. A4D, A4A  
 8. A3D, P3TD 23. P3A, D3A  
 9. P4TD, C4TD 24. R2T, P3CD  
 10. A3R, D2A 25. AxC, PxA  
 11. CxC, DxC 26. AxA, PxA  
 12. 0-0, A2R 27. D3R, D4D  
 13. D1R, A2D 28. T1R, D5A  
 14. P3T, T1AD  
 15. P4A, A3A TABLAS

## La final mundial KORCHNOI - KARPOV en Baguio City (Filipinas)

La Final del Campeonato del Mundo entre el actual titular Anatoly KARPOV y el aspirante Viktor KORCHNOI, se celebrará en la localidad de Baguio City, en Filipinas, según nota oficial facilitada por la F.I.D.E.

La subasta de la final arrojó los siguientes resultados:

Ciudad	País	Cantidad ofrecida en Francos Suizos
Tilburg .....	Holanda .....	1.220.000 SF
Baguio City .....	Filipinas .....	1.054.350 SF
Graz .....	Austria .....	1.000.000 SF
Hamburgo .....	R.F.A. ....	1.000.000 SF
Il Ciocco .....	Italia .....	150.000 SF
París .....	Francia .....	100.000 SF y la mitad de los derechos de TV
Lucerna .....	Suiza .....	100.000 SF

Pese a la mejor oferta de Tilburg, KARPOV facilitó en su lista de preferencias Hamburgo y Baguio City, por este orden, mientras el aspirante señaló Graz y Baguio City; al ser esta última coincidente en el segundo lugar de las relaciones, y siendo también la segunda mejor oferta, la designación fue fácil, y el 15 de julio próximo Filipinas albergará la Final. Allí estaremos.

### Ante el match KARPOV - KORCHNOI, ¿viaje a Baguio City?

Una vez sabida la fecha de comienzo del Match por el título mundial «KORCHNOI» está realizando las gestiones oportunas y el estudio de posibilidades para tener a todo el mundo en vista «Cartas y FIC» para dar pronto respuesta para cualquier consulta.

Como siempre que en principio, resulta

siempre podrá encontrar noticias del Match, noticias y estadísticas de los jugadores, etc. etc. que sólo llegará convenientemente a los jugadores y amantes del ajedrez en el mundo.

En algunas ciudades importantes de España se están gestiones.

## Información nacional

ALICANTE.—Finalizó el Campeonato Provincial Absoluto, con la victoria del subcampeón de España José Luis FERNANDEZ, que totalizó 11 puntos de 13 posibles. Le siguieron SANCHEZ GUIRADO y VERDU (10), BURGUEIRO (9,5), UNAC (9), ARACIL (8,5), SERRANO (7), MARIN (6,5), PELLICER y BOTELLA (5), P. MARTINEZ (3), GUTIERREZ (2,5), CORBI y LAGUNA (2). El torneo fue un claro exponente de la actual forma del ajedrez alicantino.

INFORMACION INTERNACIONAL  
 PIARNU (U.R.S.S.).—Con la victoria de Boris GULKO finalizó el tradicional Torneo Internacional de PIARNU. GULKO totalizó 12,5 puntos de 15 posibles, seguido de TUKMAKOV con 10,5 y NEI con 9,5, hasta 16 jugadores. La campeona mundial Nona GAPRINDASHWILLI quedó 13.ª, con 5,5 puntos.

# Ultima hora

## Paseo de Beliaovsky en el Internacional de Alicante



Beliaovsky, segunda vez en la historia el 100 %.

El G.M. soviético Alexander BELIAOVSKY, ha resultado vencedor destacado del V Torneo Internacional de Alicante, sin rivales, pase a la oposición inicial de lo G.M. DAMJANOVIC y ERMENKOV.

Escribimos esta crónica de urgencia ofreciendo el cuadro de clasificación del evento, así como una selección de importantes partidas, ya que el torneo ha finalizado estando «JAQUE» en máquina.

En nuestro número de mayo ofreceremos amplia crónica «in situ» desde la capital alicantina, por nuestro director J. M.<sup>a</sup> GONZALEZ.

### V TORNEO INTERNACIONAL DE ALICANTE — CAT. 6.<sup>a</sup> (2.390) — G. M., 9,5; M. I., 8

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Pts.	Son.
1.	BELIAOVSKY (U.R.S.S.) ...	♦	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	
2.	ERMENKOV (Bulgaria) ...	0	♦	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	8	46,00
3.	DIESSEN (EE.UU.) ...	0	1/2	♦	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8	44,50
4.	DAMJANOVIC (Yugoslav.) ...	0	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	7,5	
5.	MEDINA (España) ...	0	0	0	1/2	♦	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	0	1	7	
6.	VILELA (Cuba) ...	0	1/2	1/2	1/2	0	♦	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	6,5	36,25
7.	RODRIGUEZ (Perú) ...	0	1/2	0	1/2	1/2	0	♦	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	6,5	35,00
8.	ROHDE (EE.UU.) ...	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	♦	1	0	1	1	1/2	1	6,5	34,75
9.	SANZ (España) ...	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	♦	1/2	1/2	1	1	1	6,5	34,00
10.	OCHOA (España) ...	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	♦	1/2	0	1	1	6	
11.	FERNANDEZ (España) ...	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	0	1/2	1/2	♦	0	1	1	5,5	
12.	HERNANDO (España) ...	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1	♦	1/2	1/2	4,5	24,75
13.	MARTIN (España) ...	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	♦	1	4,5	23,75
14.	VERDU (España) ...	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	♦	1	

#### EL CENTRO MOVIL

Blanco: RODRIGUEZ (Perú)  
Negro: ROHDE (EE.UU.)  
DEFENSA INDO-BENONI

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 8. A5C+, C3-2D |
| 2. P4AD, P4AD | 9. P4TD, 0-0   |
| 3. P5D, P3R   | 10. C3A, C3T   |
| 4. C3AD, PXP  | 11. 0-0, C5C   |
| 5. PXP, P3D   | 12. P3T, P3TD  |
| 6. P4R, P3CR  | 13. A4A, T1R   |
| 7. P4A, A2C   | 14. T1R, C1A   |

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 15. A3R, T1C  | 27. CxTR, TxC   |
| 16. P5R, A4A  | 28. TxP, D7T    |
| 17. T1AD, D2D | 29. TxP, P3T    |
| 18. P5T, TD1A | 30. C5R, AxC    |
| 19. A2A, D1D  | 31. T5xA, D2A   |
| 20. P4C, A2D  | 32. D6D, C4D    |
| 21. C4R, PXP  | 33. PxC=D+, TxD |
| 22. PXP, DXP  | 34. A5A, T1A    |
| 23. C6D, P4CD | 35. T1AR, C5A   |
| 24. P6R, PXP  | 36. TxC         |
| 25. PXP, A3AD | (1-0)           |
| 26. P7R, PxA  |                 |

#### «LAPEUS CALAMI»

Blanco: DAMJANOVIC (Yugoslavia)  
Negro: FERNANDEZ (España)

##### DEFENSA PIRC

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P3D   | 14. CxC, PxC    |
| 2. P4D, C3AR  | 15. AxC, TxA    |
| 3. C3AD, P3CR | 16. A3C, D3C    |
| 4. A2R, A2C   | 17. P3C, D4A    |
| 5. C3A, 0-0   | 18. D2D, P4CR   |
| 6. 0-0, P3A   | 19. C4D, P3A    |
| 7. P4TD, P4TD | 20. TD1R, PXP   |
| 8. A3R, C5C   | 21. AxP, AxA    |
| 9. A5CR, P3T  | 22. TxA, T5A    |
| 10. A4T, C3T  | 23. P3AD, TD3AR |
| 11. P3T, C3A  | 24. D3R, T5R??  |
| 12. P5R, PXP  | 25. DxT         |
| 13. PXP, C4D  | (1-0)           |

#### LA VETERANIA ES UN GRADO

Blanco: VERDU (Español)  
Negro: MEDINA (Español)

##### PEON DE REY

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R   | 11. PxA, PxC  |
| 2. C3AR, C3AD | 12. DxP, A3T  |
| 3. P3AD, C3AR | 13. P4AD, AxP |
| 4. P4D, CxPR  | 14. A2C, D2D  |
| 5. PXP, P4D   | 15. T1A, TxP  |
| 6. A5CD, A4AD | 16. TxA, TxA  |
| 7. C4D, 0-0   | 17. T1A, TxP+ |
| 8. AxC, PxA   | 18. RxT, D5C+ |
| 9. 0-0, P3A   | (0-1)         |
| 10. P4CD, PXP |               |

#### «VIOLENCIAI»

Blanco: FERNANDEZ (Español)  
Negro: BELIAOVSKY (U.R.S.S.)

##### DEFENSA SICILIANA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 13. R1C, TD1A  |
| 2. C3AR, P3D  | 14. P4A, P3TR  |
| 3. A5C+, C3A  | 15. P4TR, P4C  |
| 4. P4D, PXP   | 16. P5A, P5C   |
| 5. DxP, C3A   | 17. C3-5C, AxC |
| 6. A5C, A2D   | 18. CxA, D4A   |
| 7. AxCD, AxA  | 19. C4D, PxA   |
| 8. C3A, P3R   | 20. PXP, C2T   |
| 9. 0-0-0, A2R | 21. P6C, C1A   |
| 10. TR1R, 0-0 | 22. PXP+, RxP  |
| 11. D2D, D2A  | 23. D2R, A3A   |
| 12. C4D, TR1D | (0-1)          |

#### GUERRA DE TRINCHERAS

Blanco: ERMENKOV (Bulgaria)  
Negro: OCHOA (España)

##### IRREGULAR

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 21. CxP5R, A5C  |
| 2. C3AR, P4A   | 22. TD1R, A6A   |
| 3. P5D, P4CD   | 23. TR1C, A3T+  |
| 4. P4A, A2C    | 24. R1C, T2-2AR |
| 5. P4TD, P3TD  | 25. P3T, AxC    |
| 6. P3R, P3C    | 26. TxA, T6A    |
| 7. C3A, P5C    | 27. D2R, C2D    |
| 8. C2R, P3R    | 28. T4A, TxC    |
| 9. C4A, A2C    | 29. DxT, D4C    |
| 10. P3C, 0-0   | 30. TxT+, CxT   |
| 11. A2C, T1R   | 31. A1A, D2C    |
| 12. C2D, P4R   | 32. AxA, DxA    |
| 13. C3D, P3D   | 33. P4A, D2C    |
| 14. P4R, A1AD  | 34. T1AR, C2D   |
| 15. P3C, T2T   | 38. DxP         |
| 16. A2C, T1A   | 35. PXP, CXP    |
| 17. D2A, C4T   | 36. D5A, P3T    |
| 18. A3A, P4A   | 37. D6R+, R2T   |
| 19. AxC, PxA   | (1-0)           |
| 20. 0-0-0, PXP |                 |

#### EL ARTE DE COMBINAR

Blanco: SANZ (Español)  
Negro: BELIAOVSKY (U.R.S.S.)

##### APERTURA PEON DE REY

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R   | 16. D5C, AxP   |
| 2. C3AD, C3AR | 17. AxA, AxC   |
| 3. P3CR, A5C  | 18. A2C, AxA   |
| 4. A2C, 0-0   | 19. TxA, P3T   |
| 5. CR2R, P3A  | 20. DxPC, T1C  |
| 6. 0-0, P4D   | 21. D7T, P5D   |
| 7. PXP, PXP   | 22. T1D, PXT   |
| 8. P4D, PXP   | 23. TxD, PXP+  |
| 9. CxP5D, C3A | 24. DxP, TDxT  |
| 10. A5C, A2R  | 25. A4R, C4-5C |
| 11. T1R, P3TR | 26. D4A, P4C   |
| 12. A4A, A4AD | 27. D3A, T7D   |
| 13. A3R, A3C  | 28. P4C, R2C   |
| 14. P3TR, T1R | 29. P4T, C7A   |
| 15. D3D, C4R  | (0-1)          |



## II Torneo Open Internacional "Villa de Benidorm"

Entre la ya nutrida lista de torneos abiertos que se celebran en España, el de Benidorm inicia su segunda edición, tratando de ponerse a la cabeza de ellos en número de participantes e incluso calidad de los mismos.

La próxima edición tendrá lugar durante los días 23 al 30 de abril próximo, en los magníficos salones del Hotel Benicactus, lugar donde podrán alojarse los participantes y acompañantes en ventajosas condiciones económicas. Los premios, dignos de tal competición, desde las 50.000 pesetas al vencedor que otorga el Ayuntamiento de la Villa, hasta tres de 5.000 pesetas, pasando por otros de 40.000, 25.000, 20.000, 15.000 y 7.500 pesetas.

La participación se augura numerosa y los 56 del año pasado serán, sin duda, superados y tal vez doblados. Tampoco faltará la calidad, y entre las inscripciones se cuenta ya con las seguras del G.M. Juan Manuel Bellón y del excampeón na-

cional Angel Martín, junto con las anunciadas de Pachman y Harston entre los foráneos. Lo que sí puede asegurarse es que será la competición nacional con mayor número de participantes extranjeros y que Finlandia será tal vez el país con mayor número de representantes, pese a su lejanía.

Sólo queda indicar que para información o inscripciones se puede llamar a los números 851650 ó 201535, ambos de la provincia de Alicante, y que el precio de la inscripción es de 800 pesetas por participante.

Y que la competición, patrocinada por el «Grupo 13 de Arte y Cultura», de Benidorm, promete ser interesante, lo mismo que agradable la estancia de los visitantes ajedrecistas, que podrán disfrutar, además de practicar su juego favorito, de sus playas y su sol, junto con la alegría proverbial en la cosmopolita villa mediterránea.

## I Torneo Internacional Postal Revista "JAQUE"

"JAQUE" le recuerda que ha debido comenzar a enviar sus partidas con blancas.



## LA PARTIDA DEL MES



Por nuestro colaborador G.M. Svetozar Gligoric

## Despertando a tiempo (1ª PARTE)

Más de una vez Boris SPASSKY ha manifestado su afición por el oso. Esta poderosa criatura, aparentemente lenta y torpe en movimientos, es —cuando las circunstancias así lo aconsejan— un veloz corredor y un auténtico acróbata trepando.

Bien; durante el match con KARPOV, 1974, en el Torneo Interzonal de Manila 1976 y en su encuentro con HORT, 1977, SPASSKY parecía estar sometido al instinto del letargo invernal tan propio del oso.

No obstante, durante el match SPASSKY - PORTISCH, Boris estuvo largo tiempo en este estado hasta que llegó su automovilización, consciente de las derrotas precedentes. Y así llegó, repentinamente al final de la confrontación, que SPASSKY, jugó con la inspiración de sus mejores tiempos.

El hombre que una vez fuera un verdadero campeón, pudo ser otra vez recordado en su estilo.

Blancas: PORTISCH (Hungría)

Negras: SPASSKY (U.R.S.S.)

14ª partida del match — Ginebra

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR 3. C3AD, A5C  
2. P4AD, P3R 4. P3R, ...  
4. A5C, P3TR; 5. A4T, P4A; 6. P5D, AxC— (interesante es 6. ... P4CD; 7.

ABRIL

1978

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14		
17	18	19				
24						

P3R —ó 7. P4R, P4C; 8. A3C, CxPR; 9. D3A, AxC+I; 10. PxA, PxD; 11. 0-0-0, D4T; 12. TxP, D6T+; 13. R2A, DxPT+; 14. R1A, D8T+; 15. R2A, D7T+; 16. R1A, D8T+; tablas, BRONSTEIN - UNZICKER, Tallin 1977—, A2C; 8. PDxP, PAXP; 9. PxP, 0-0; 10. C3A, D4T; 11. AxC, TxA; TIMMAN - LIGTERINK, Wijk aan Zee, 1977); 7. PxA, P3D; 8. P3R, P4R. En la partida TIMMAN - DZINDZIKHASHVILI, Ginebra 1977, se continuó 9. P3A (en lugar de 9. C3A, PLANINC - HORT, Hastings 1975); 9. ... A4A (o 9. ... D4T; 10. D2A, CD2D; 11. T1C, P3T; 12. P4TD, P4CR; 13. A3C, C3C; 14. A3D, C5T; 15. C2R, P4C; 16. 0-0, A2D; 17. P4A, C5C; 18. D2D, PXP; 19. PXP, P5R; 20. A4R, P4A; 21. A3D, 0-0; 22. A4T, TD1R; tablas, TIMMAN - SOSONKO, Wijk aan Zee 1977); 10. D3C, P3CD; 11. P3TR, CD2D; 12. P4C, A2T; 13. C2R, P4CR; 14. A2A, P4TR; 15. P4TR, P5R!; con buen contrajuego.

4. ... P4A 5. A3D, ...

Cierta ventaja para las negras pudiera ser la idea del G.M. OLAFSSON a 5. C2R, seguir con 5. ... PXP; 6. PXP, 0-0!. En la partida GLIGORIC - SOSONKO, Bad Lauterberg 1977 se jugó 7. P3TD, A2R; 8. P3CR (es dudoso 8. P5D, PXP; 9. PXP, A4A; 10. P4CD? —más sólido sería 10. C3C— 10. ... A3C; 11. C3C, D2R+; 12. A2A, C5C! —débil sería 12. ... D4R?; 13. A2C, A5D; 14. D3CI, CxP?; 15. CxC, AxA; 16. T1D, G. GARCIA - OSTOJIC, Bogotá 1977—; 13.CD4R, CxA; 14. CxC, D3A), P4D; 9.

PxP, CxP: 10. A2C, CxC; 11. PxP, C3A; 12. 0-0, A2D; 13. C4A1, T1A; 14. P5D, PxP; 15. CxP, con ligera ventaja para las blancas.

#### 5. ... P4D

5. ... C3A; 6. C3A, AxG— 7. PxA, P3D; siendo una nueva idea 8. P4R (u 8. C2D, P4R; 9. C3C, intentando 10. 0-0 y 11. P4A), P4R; 9. P5D, C2R; 10. C2D (ó 10. C4T, P3TR; 11. P3C, A8T; 12. P4A, C3C; 13. D3A, A5C; 14. D2A, PxP; 15. CxC, PxP; 16. PxP, 0-0; 17. D3C, D4T; 18. A2D, TD1R; 19. 0-0, TxP!; 20. AxT, CxA; 21. DxA, CxA; 22. TR1A, CxP; 23. T2A, D1D; tablas, DONNER - SOSONKO, Amsterdam 1977), 0-0 (ó 10. ... D4T; 11. D2A, A2D; 12. 0-0, P3TR; 13. P4A, PxP; 14. C3C, D2A; 15. AxP, C3C; 16. P5R, CxP; 17. AxG, PxA; 18. TxG, PxT; con juego agudo, GLIGORIC - BARLE, Portoroz 1977); 11. C1T, D4T; 12. A2D, C1R; 13. C3C, P4A; 14. PxP, CxPA; 15. D2A1, P3CR; 16. 0-0, A2D; 17. C4R, C3A; 18. C5C, TD1R; 19. P3A, C2C; 20. P4C, D5T; 21. D3C1, con ventaja blanca, PETROSIAN - IVKOV, Niza 1974.

#### 6. C3A, 0-0 7. 0-0, ...

Una posición standard que concede al negro gran variedad de planes de desarrollo. El problema es por qué zona coger ventaja tras la expuesta posición del AR negro. En varias líneas las blancas juegan P3TD, con ventaja de tiempo, pero pueden tener dificultades en completar su desarrollo en el flanco de dama por P3CD y A2C a causa de la presión ejercida por su CD.

En este artículo vamos a tratar sólo de aquellas continuaciones donde el negro mantenga escrupulosamente la tensión del peón central y fuerce a su oponente a cambiar antes.

#### 7. ... P3CD

Una elección psicológicamente inteligente. Pero PORTISCH no encontró la semi-olvidada línea (inventada por KERES), durante el Torneo Interzonal de Biel 1976. Las negras amenazan 8. ... A3T; por lo que el blanco está obligado a responder como en la partida. Una idea similar es como en la partida. Una idea similar es 7. ... C3A; 8. P3TD, AxG; 9. PxA, P3CD (para 9. ... D2A ver partida número 2) que se encontrará en la partida suplementaria número 1. La variante 7. ... CD2D se expone en la partida tercera, y para 7. ... C3A; 8. P3TD, A4T, ver la número 4.

Todas estas partidas complementarias del presente análisis irán en nuestro ejemplar de mayo.

#### 8. PAxP, ...

Más débil es 8. P3TD, AxG; 9. PxA, PAxP; 10. P3xP, A3T; 11. PxP, AxA; 12. DxA, DxP, y el negro no tendrá problemas. Menos preciso es 8. PDxP, PCxP; 9. C2R, CD2D; 10. P3CD, P4R1; 11. A1C, P5R; 12. C2D, A3T; con excelente juego, PETROSIAN - KERES, Budapest 1952.

#### 8. ... PRxP 9. C5R, ...

Esto es más enérgico que 9. A2D, A5C1; 10. P3CD, ARxG; 11. AxA, P5A; 12. A2R, C3A; 13. C5R, AxA; 14. DxA, D3D; 15. P3A, P4AD; con buen contrajuego, GLIGORIC - KERES, Belgrado 1959, ó 9. P3TD, AxG; 10. PxA, A3T; 11. PxP (u 11. AxA, CxA; 12. D3D, C2A; 13. P4A, C3R; 14. A2C, PDxP; 15. DxPA, T1A; SZABO - KERES, Amsterdam 1955), PxP; 12. AxA, CxA; 13. P4A, PxP; 14. D4T, C2A; 15. DxPA, D4D; 16. D2A, C3R; 17. A2C, D5R; 18. TR1A, DxD; 19. TxD, C4D; con equilibrio, GELLER - KERES, match 1962. Pero constituye una interesante alternativa del blanco 9. PxP, PxP; 10. C2R (ó 10. C4TD, intentando 11. P3TD, para después de 10. ... CD2D; 11. P3CD, C3C; 12. C2C, A5C; 13. D2A, AxG; 14. PxA, P5D; 15. R1T, A5A; 16. T1CR, P3C; 17. P4R, C4T; 18. A5CR, SMYSLOV - KERES, Zagreb 1959, y el negro igualaría posibilidades con 18. ... D3D), concentrando piezas en el flanco de rey, donde la ausencia del AR podría notarse.

En la partida GLIGORIC - KERES, Bled 1959, se continuó con 10. ... A5C (una mejora 10. ... A2C; 11. P3CD, P5D — u 11. ... CD2D; 12. A2C, A4T; 13. C3C, P3C; 14. T1A, T1A; 15. T2A, D2R; 16. D2R, T2A; 17. TR1A, TR1A; GLIGORIC - SZABO, Olimpiada de 1955, y el blanco puede concretar su presión con 18. A3T—; 12. P3TD, A4A; 13. P4CD1, A2A; 14. PCxP, PxP; 15. AxPR, C5C; 16. A4AR, AxA; 17. CxA, D3A; 18. T1C1, con ventaja, GLIGORIC - KERES, Moscú 1955); 11. P3CD, C3A (más fuerte que 11. ... CD2D; 12. A2C, D2R; 13. C3C, BRONSTEIN - NOVOLTENOV, XIX Campeonato de la U.R.S.S.); 12. A2C, P5D; 13. PxP, AxG; 14. PxA, CxP; 15. CxC, PxG; 16. AxPD, C4T; 17. R1T, D5T; 18. T1CR (en la partida TAIMANOV - LIMBOS, Luxemburgo 1963, después de 18. A5R, TR1R; 19. A3C, D3A; 20. A4R, TD1D; 21. D2R, T7D? — 21. ... A3D—; 22. D5C), A3D (la recomendación de EUWE era 18. ... TD1D; 19. T4C, D2R); 19. P4A1, C3A (si 19. ... AxP?; 20. DxG1); 20. D3A, AxP; 21. T2C, con ventaja del blanco.

#### 9. ... T1R1

La nueva jugada de SPASSKY revelada en este match. El negro no puede jugar inmediatamente 9. ... A3T a causa de 10. C6A1, y sería negativo 9. ... A2C; 10. A2D (10. C2R? retrasa el desarrollo blanco y después de 10. ... P5A; 11. A2A, CD2D, 12. P4A, P4CD; 13. A2D, AxA; 14. DxA, C3C; 15. C3C, P4AD; 16. P3TD, C1A; 17. C5A, C2R; 18. T3A, C5R; 19. AxG, PxA; 20. T3-1A, P3A; 22. C4C, A4D; el negro dispuso de superior juego, PORTISCH - SANGUINETTI, Biel 1976), C3A; 11. P3TD, AxG; 12. AxA, CxC (mejor es 12. ... D1R; GLIGORIC - GOVEDARICA, Vrbas 1977); 13. PxG, C5R; 14. AxG1, PxA; 15. D4C, con fuerte iniciativa blanca, como en la partida GLIGORIC - SZABO; pero también se puede jugar 9. ... AxG; 10. PxA, A3T; 11. AxA, CxA; 12. P4TD (inferior es 12. PxP?, T1R; MATERA - OLAFSSON, Reykjavik 1976) T1R; 13. D3A, D1A; 14. A2C, D3R; FARAGO - FORINTOS, Campeonato Hungría 1968.

#### 10. A2D, A3T! 11. AxA, ...

El valor de la totalidad de la idea del negro está basado en la futilidad de la «amenaza» 11. C6A, en nuevas circunstancias. Por ejemplo, 11. ... CxC (también 11. ... D1A; 12. CxA, PxG; 13. AxA, CxA; 14. C2R, D5A; es jugable); 12. AxA, PxP!; 13. A7C (ó 13. A5C, T3R1, con buen juego) PxG; 14. PxP, T1C; 15. AxG, T3R; con buen juego, pero no 16. AxP?, por T3D1.

#### 11. ... CxA 12. D4T, ...

No es mejor mucho debido a 12. C6A, D1A.

#### 12. ... D1A 13. TR1A, ...

Tres la desaparición del alfil no hay amenaza de ataque blanco en el flanco de rey, por lo que PORTISCH transfirió sus esperanzas a la vertical AD en el flanco opuesto.

#### 13. ... D2C

Sería prematuro 13. ... P5A; por 14. P3CD.

#### 14. D6A, ...

Tratando de explotar la relativa debilidad de la casilla 6AD.

#### 14. ... TD1C 15. T2A, ...

Se lucha enconadamente por cada tiempo de desarrollo.

#### 15. ... AxG1 16. AxA, C5R

Hablando conseguido esta casilla para el CR, el negro perseguirá al caballo des de el centro y así resolverá sus problemas de la apertura consiguiendo el control de la casilla 3AD.

#### 17. A1R, P3A

#### 18. DxD, TxD 19. C3D, PxP

Posicionalmente peligroso sería la ambiciosa 19. ... P5A; 20. C4A, C2A; 21. P3CD, P4CD; 22. A5T.

#### 20. PxP, C2A

#### 21. P3A, C3D 22. A2A, ...

El negro se equilibra por la inteligente maniobra. 22. A3C se encontraría con 22. ... C2-4C! atacando el PD blanco.

#### 22. ... C3R

#### 23. C4C, T2D 24. T1D, ...

Al blanco podría no satisfacerle 24. CxP, C4AR; a causa del resultado del match.

#### 24. ... R2A 25. R1A, ...

Era la última oportunidad para mantener el balance con 25. CxP, C4AR; 26. C3A, C4xP; 27. T2-2D, T1-1D; 28. R1A. Ahora, el cambio de la torre dará ventaja al negro en el final, donde el PD de las blancas parece inferior al negro, limitando la actividad de su alfil.

#### 25. ... T1AD!

#### 26. TxT, CxT 29. A2A, P4TD

#### 27. A3C, C2R 30. C2T, C3D

#### 28. P3TD, C4AR 31. P3CD, ...

La flexibilidad de los caballos negros obliga a las blancas a debilitar su flanco de dama.

#### 31. ... T2A 32. T2D, ...

No 32. A3C, por 32. ... T7A. La iniciativa negra en el final es obvia.

#### 32. ... C4CD 33. P4TD, C6T!

#### No 33. ... C6A?; 34. A3C, T3A; 35. T2A,

#### 34. A3C, T3A 36. T1D, T7A

#### 35. T3D, C8C 37. TxG, TxG

Las dificultades de PORTISCH se han incrementado. No pudo prevenir la penetración de la torre y su PD es permanentemente débil.

#### 38. A2A, P4T 39. A3R, ...

Ligeramente mejor era 39. P4T.

#### 39. ... P4CR

#### 40. P4T, PxP! 41. P4CD, ...

Una activa defensa es lo más aconsejable.

#### 41. ... C2C1

Este sigiloso movimiento fue una completa sorpresa para el buen G.M. magyar, que consumió más de media hora para su respuesta. Algo como 41. ... TxPT; 42. PxP, PxP; 43. T5C, daba una pequeña esperanza al negro para ganar.

#### 42. A4A, ...

PORTISCH tuvo razón al preocuparse; 42. PxP, PxP; 43. T5C, C4A; 44. A2A, C6C+; 45. AxG, PxA; 46. TxPD, T7AR+; 47. R1C (si 47. R1R, TxPC; 48. TxPTR,

T7TR1: 49. TxP, T8T+; y 50. .... P7C, ga-  
naria). T7D: 48. R1A, P5T; 49. T5TR (de  
otra forma, 49. .... T8D+; 50. R2R, P6T1).  
TxPD: 50. TxPTD, T8D+; 51. R2R, P6T1; y  
el negro gana.  
42. .... C4A 48. T5C, T5AD  
43. R1C, CxP 49. A3C, R3R  
44. A7A, P6T 50. TxPT, C4C1  
45. PxP, CxP+ 51. T6T+, R4A  
46. R1T, TxP 52. T8D, P5T  
47. PxP, PxP 53. A2T, ...  
Si 53. TxPD+, R3C1; mientras que en

caso de 53. .... R5R; 54. TxC, PxT; 55.  
A8C, puede presentar algunas dificultades  
técnicas para la victoria del negro.  
53. T8A+

PORTISCH abandona. Después de 54.  
R2C, T7A+; no hay nada que hacer.

Todos los análisis suplementarios sobre  
las líneas de la Defensa Nimzowindia trata-  
das en esta partida, los podrán encontrar  
en el ejemplar de mayo.

## Teletipo Informativo

**RIO DE JANEIRO (Brasil).**— Jerónimo PIMENTA se proclamó nuevo Cam-  
peón del Estado de Río de Janeiro, al totalizar 6 puntos de 8 posibles. Le  
siguieron, compartiendo el subcampeonato, Hermes HAMILCAR y Darcy  
VIEIRA, con 5,5.

**TERESOPOLIS (Brasil).**— Se celebró el «Open» del «Banco Lar Brasileiros»,  
por sistema suizo a cinco rondas, jugándose «a finis» —2 horas por partida—,  
cuyos vencedores fueron Lincoln LUCENA y Herbert DE CARVALHO, con el  
score ideal, seguidos a medio punto por Jerónimo PIMENTA, y a uno por  
J. SUNYE, L. BRONSTEIN, A. SEGAL, A. ROCHA, C. BRAGA, N. ASHCAR,  
P. TOHT, E. PEREIRA, L. BELEM, H. BELEM, D. D'ISRAEL, R. ASUNCAO,  
H. HAMILCAR y S. LUTVAK con 4, hasta 124 participantes.

**SUCHUMI (U.R.S.S.).**— Los G.M. JOLMOV y GEORGADZE, ambos soviéti-  
cos, vencieron en el Torneo Internacional de Tbilisi, totalizando 11 puntos  
de 15 posibles. En nuestro próximo número ampliaremos información de  
este interesante evento.

**BEASAIN (Gaiipúzcoa).**— Con motivo de las Fiestas Patronales de la Villa de  
Beasain, tendrá lugar el tradicional Torneo Provincial por equipos, que con-  
tará con los conjuntos de Placencia, Mondragón, Vergara, Tolosa, Villabona,  
Añorga, U. Artesana y Beasain, mientras el 7 de mayo contendrán en Torneo  
Internacional los equipos de San Juan de Luz (Francia), Ensidesa (Aizols),  
Bayona (Francia), Miranda de Ebro (Burgos), C.A. Logroño y los locales  
de Mondragón, Vergara, Tolosa, U. Artesana y Beasain.

**NOTICIAS DE VALENCIA**  
**CAMPEONATO SOCIAL DEL CLUB AJEDREZ CUENCA** (de Valencia). — Des-  
pués de una reñida competición, jugada por el sistema de Liga a una sola  
vuelta, la clasificación final ha sido la siguiente: 1. José Ramírez, con 11,5  
puntos; 2. Alejandro Tello, 10,5; 3. Enrique Brusel, 9,5; 4. 5. Rafael Paya y  
José Blanes, 8; 6. Luis Leyra, 8; 7. Manuel López, 7; 8. 9. Andrés Vicente y  
José Luis Suárez, 6; 10. Julio Ferrando, 5,5.

El Club Ajedrez Ateneo Marítimo ha eliminado al representante del Círculo  
Mercantil de Castellón por el importante resultado de 6,5 a 1,5. Es necesario  
resaltar el esfuerzo del Ateneo Marítimo al contratar los servicios de Rafael  
Mari, primer tablero del Club Ajedrez Gambito, y a Jesús Martínez, del Club  
Ajedrez Meliana, así como la vuelta a su primitivo club de los jugadores  
Coret y Campos, consiguiendo reunir un potente conjunto, al cual le dese-  
amos toda clase de éxitos en beneficio del Ajedrez Valenciano.

# JAQUE distribuciones

Durante 1978 «JAQUE» se complace en poder ofrecer a sus abonados los títulos  
que a continuación se detallan, pertenecientes a acreditadas firmas editoriales, y que  
serviremos directamente desde nuestras oficinas, exclusivamente a nuestros suscriptores.  
En las mismas condiciones que en 1977, es decir, con el 5% DE DESCUENTO ESPECIAL.  
Al margen de los títulos ya conocidos por los lectores, destaca la novedad de la incor-  
poración de editoras extranjeras, atendiendo así las numerosas cartas recibidas con este  
fin, ya realidad. Si, con su pedido, nos envía el importe correspondiente por Giro Postal  
o Cheque de su talonario personal, se lo remitiremos sin gastos de ninguna clase. Caso  
de que prefiera la fórmula contra reembolso, todos nuestros envíos irán cargados con  
28 pesetas.

Pedidos a: REVISTA JAQUE. Apartado 529 - SAN SEBASTIAN (España).

TITULOS		
<b>A) AJEDREZ DE INICIACION</b>		
1-A:	Introducción al ajedrez - LASKER	120,—
2-A:	Tratado Elemental - AGUILERA	50,—
3-A:	Ajedrez Elemental - PANOV	100,—
4-A:	Lecciones Elementales - CAPABLANCA	120,—
5-A:	Fundamentos del Ajedrez - CAPABLANCA	120,—
5-A:	Leyes fundamentales del Ajedrez - ILS KAN	150,—
7-A:	Conocimientos Básicos de Ajedrez - GANZO	120,—
8-A:	Ajedrez para niños (150 diagramas con ilustraciones)	300,—
8-A:	Primer libro de ajedrez - HOROWITZ y REINFELD	200,—
10-A:	Segundo libro de ajedrez - REINFELD	200,—
11-A:	Tercer libro de ajedrez - REINFELD	225,—
12-A:	Cuarto libro de ajedrez - REINFELD	225,—
13-A:	Primer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
14-A:	Segundo libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
15-A:	Tercer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
16-A:	Cuarto libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
17-A:	ABC de las aperturas - PANOV	125,—
<b>B) AJEDREZ DE ENTRETENIMIENTO</b>		
1-B:	Diccionario de ajedrez - IBERO	250,—
2-B:	Vademecum de ajedrez - GANZO	120,—
3-B:	Ajedrología - GANZO	120,—
4-B:	Lecturas de ajedrez - AVERBACH	125,—
5-B:	Viaje al reino del ajedrez - AVERBACH y BEILIN	300,—
6-B:	Anverso y reverso del ajedrez - RUA	120,—
7-B:	Curso Científico de Ajedrez - RETI	120,—
8-B:	Ajedrez y Matemáticas - FABEL, BÖNSDORFF y RIIHIMA	175,—
9-B:	Historia General del Ajedrez - GANZO	200,—
10-B:	La edad de oro del ajedrez - RUA	225,—
11-B:	Los deleites del ajedrez - ASSIAC	200,—
12-B:	Ajedrez y Comunismo - PACHMAN	350,—
13-B:	Errores Típicos - PERSIST y VORONKOV	150,—
14-B:	Patología del jugador de ajedrez - FINE	150,—
15-B:	La Psicología en ajedrez - KROGIUS	125,—
16-B:	La batalla de las ideas en ajedrez - BAIDY	200,—
17-B:	El sentido común en ajedrez - LASKER	150,—
18-B:	La Perfección en ajedrez - REINFELD	150,—
19-B:	Ajedrez brillante (Ed. bolsillo) - BÖRRELL	80,—
20-B:	Premios de Belleza en ajedrez - LE LIONNAIS	375,—
21-B:	Ajedrez de Entrenamiento - KOSLENZ	175,—
22-B:	Cómo piensan los Grandes Maestros - SCHMIDT	150,—
23-B:	Tablas - TAHY y VERJOVSKY	150,—
24-B:	Las estrategias en ajedrez - REINFELD	200,—
25-B:	Las estrategias en ajedrez (Ed. bolsillo)	50,—
26-B:	Problemas de ajedrez II - TORAN	80,—
27-B:	Problemas de ajedrez III - TORAN	80,—
28-B:	Problemas de ajedrez IV - TORAN	80,—
29-B:	1.001 Combinaciones de mate - REINFELD	175,—
30-B:	Partidas decisivas - PACHMAN	250,—
31-B:	100 Miniaturas Rusas - CLARKE	200,—
32-B:	100 Miniaturas Rusas (Ed. bolsillo)	50,—
33-B:	300 Miniaturas - ROIZMAN	225,—
34-B:	200 partidas abiertas - BRONSTEIN	225,—
35-B:	Temas clásicos de ajedrez - GOLMAYO	180,—
<b>C) MONOGRAFÍAS</b>		
1-C:	Yugoslav Chess Triumph - TRIFUNOVIC, GLIGORIC, MARIC y JANOSVIC	1.020,—
2-C:	Mi Sistema - NIMZOWITZ	300,—
3-C:	La práctica de mi sistema - NIMZOWITZ	300,—
4-C:	Mi estilo en ajedrez - KERES	300,—
5-C:	Yo juego para ganar - LARSEN	475,—
5-C:	Mis mejores partidas (Alekhine), 1908-23 - GANZO	300,—
7-C:	Mis mejores partidas (Botvinnik), 1947-70 - BOTVINNIK	875,—
8-C:	Bogoljgow - GANZO	175,—
9-C:	Pillsbury, Genio del Ataque - P. MORAN	120,—
10-C:	Capablanca - PANOV	225,—
11-C:	Alekhine - KOTOV	300,—
12-C:	Bobby Fischer - P. MORAN	225,—
13-C:	Todas las partidas de Fischer - WADE y O'CONNELL	400,—
14-C:	Ajedrez superior de Petrosian - O'KELLY	200,—
15-C:	Anatoly Karpov - A. MARTIN	300,—
15-C:	La carrera ajedrecística de Karpov - P. MORAN	200,—
17-C:	Todas las partidas de Karpov - O'CONNELL y ADAMS	600,—
15-C:	Los niños prodigio del ajedrez - P. MORAN	150,—
19-C:	Grandes maestros del tablero - RETI	200,—
20-C:	Los campeones del mundo - GANZO	200,—
21-C:	La agonía de un genio (Alekhine) - P. MORAN	250,—
22-C:	Gran ajedrez - ALEKHINE	200,—
23-C:	Selección de Partidas de RAGOSIN - BOTVINNIK	160,—
24-C:	El Estilo Posicional - SIMAGIN	160,—
25-C:	Las 100 mejores partidas de Spassky - CAFFERTY	350,—
25-C:	Mis 80 partidas memorables - FISCHER y EVANS	375,—
<b>D) MATCHES Y TORNEOS</b>		
1-D:	Bobby Fischer Subcampeón del Mundo por ahora (Match Petrosian - Fischer, Buenos Aires 1971) - JAQUE	250,—

2-D	... y ahora Bobby Fischer Campeón del Mundo (Match Fischer - Spassky, Reykjavik 1972) - JACQUE	450,-
3-D	El match del siglo - PACHMAN	150,-
4-D	Práctica del ajedrez magistral (match Botvinnik - Tahl, 1960) - TAHL	300,-
5-D	Candidatos Matches 1974 (Yugoslavia) - BOTVINNIK, YUDOVICH, KAZIC y MATANOVIC	600,-
6-D	Campeonato del Mundo Fischer - Spassky (Ed. bolsillo) - PONCE	50,-
7-D	Los campeonatos del mundo de Steinitz a Alekhine - P. MORAN	275,-
8-D	Los campeonatos del mundo de Botvinnik a Fischer - GLIGORIC y WADE	275,-
9-D	XXVII Campeonato de la U.R.S.S. 1960 (1.º Korchnoi) - MARIMON	250,-
10-D	Los encuentros del siglo (Match U.R.S.S. - Mundo y Hércules - Novi 1970) - FISCHER y BIELICA	225,-
11-D	Lake Hopatong 1926 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,-
12-D	Estocolmo 1919 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,-
13-D	Ajedrez 1873 - GANZO	175,-
14-D	Hastings 1834-35 (ALVAREZ y ECEIZABARRENA)	200,-
15-D	Torneo de Madrid 1973 (1.º Karpov)	250,-
16-D	Campeones y Campeonatos de España (1902-73) P. MORAN	325,-

#### E) APERTURAS

1-E	El espíritu de la apertura - AGUILERA	200,-
2-E	El error en la apertura - AGUILERA	160,-
3-E	Cómo debe jugarse la apertura - SUE-TIN	125,-
4-E	La trampa en la apertura - WEINSTEIN	125,-
5-E	200 celadas de apertura - GELENGZEI	175,-
6-E	500 celadas en las aperturas - AGUILERA	250,-
7-E	Celadas de Ajedrez - SOKOLSKY	150,-
8-E	Nuevas ideas en las aperturas. Tomo I - SOKOLSKY	150,-
9-E	Nuevas ideas en las aperturas. Tomo II - SOKOLSKY	150,-
10-E	Nuevas ideas en las aperturas. Tomo III - SOKOLSKY	200,-
11-E	Teoría de aperturas. Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV	250,-
12-E	Teoría de aperturas. Tomo II (Cerradas) - PANOV	200,-
13-E	Aperturas abiertas - PACHMAN	300,-
14-E	Aperturas semi-abiertas - PACHMAN	300,-
15-E	Aperturas cerradas - PACHMAN	400,-
16-E	Aperturas abiertas - EUWE	330,-
17-E	Aperturas semi-abiertas - EUWE	150,-
18-E	El Gambito de Rey - KERES	150,-
19-E	El Gambito de Dama - PACHMAN	250,-
20-E	El Gambito de Dama III - EUWE	300,-
21-E	Aperturas del P. D. - BORRELL	375,-
22-E	Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
23-E	Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
24-E	Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
25-E	Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
26-E	Aperturas semi-cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,-
27-E	La apertura Larsen (JACQUE) - DEL HOYO	200,-
28-E	Apertura Catalana - NEUSTADT	150,-
29-E	Apertura Inglesa - EUWE	200,-
30-E	Apertura Española. Tomo I - EUWE	200,-
31-E	Apertura Española. Tomo II - EUWE	200,-

#### F) DEFENSAS

1-F	El arte de la defensa - ILLI KAN	125,-
2-F	La Defensa Alekhine - EALES y WILLIAMS	175,-
3-F	La Defensa dos caballos - ESTRIN	120,-
4-F	La Defensa Benoni - EUWE	130,-
5-F	La Defensa Caro-Kann - EUWE	150,-
6-F	Las Defensas Indias - EUWE	450,-
7-F	La Defensa India de Rey - CHERTA	250,-
8-F	La Defensa Francesa - EUWE	250,-
9-F	La Defensa Pirc - FRIDSHEIM	200,-
10-F	La Defensa Siciliana - EUWE	300,-
11-F	Defensa Siciliana, Ataque Vellimiro - NEPOMUCENO	120,-
12-F	Defensa Siciliana, V. Najdorf - O'KEELLY	200,-
13-F	Defensa Siciliana, V. Najdorf - CHERTA	150,-
14-F	Defensa Siciliana, V. Paulsen - CHERTA	125,-
15-F	Defensa Siciliana, V. Dragón - GUFELD y LAZAREV	150,-

#### G) MEDIO JUEGO

1-G	Teoría del medio juego - GANZO	200,-
2-G	Táctica del medio juego - BONDAREVSKY	125,-
3-G	Combinaciones en el medio juego - ROMANOVSKY	200,-
4-G	Combinaciones en ajedrez - RICHTER	225,-
5-G	La estructura de peones centrales - PERISIT	126,-
6-G	Temas estratégicos en ajedrez - TORAN	550,-
7-G	Táctica Moderna en ajedrez. Tomo I - PACHMAN	275,-
8-G	Táctica Moderna en ajedrez. Tomo II - PACHMAN	275,-
9-G	Estrategia Moderna en ajedrez - PACHMAN	275,-
10-G	La Técnica en ajedrez - ASRAHAMS	250,-
11-G	La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo) - SUE-TIN	50,-
12-G	El laboratorio del ajedrecista - SUE-TIN	175,-
13-G	Ataque y Defensa - MULLER	175,-
14-G	Ataques al rey - SARANOV	150,-
15-G	Ataques directos al rey - BONDAREVSKY	200,-
16-G	Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE	250,-
17-G	Jaque Mate - RICHTER	150,-
18-G	Jaque Mate - GANZO	200,-
19-G	El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN	150,-
20-G	1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD	200,-

#### H) FINALES

1-H	Teoría de los finales de ajedrez - RETI	100,-
2-H	Teoría del final - GANZO	120,-
3-H	Teoría de los finales de partida - AVERBACH	125,-
4-H	Gran libro de finales - PONCE	325,-
5-H	Teoría de finales de torre - LOVEN-FICH y SMYSLOV	200,-
6-H	Finales de peones - MAIZELIS	250,-
7-H	Finales de alfiles y peones - TORAN	60,-
8-H	Finales de alfil y caballo - AVERBACH	225,-
9-H	Las pequeñas ventajas en el final - POMAR	175,-
10-H	El arte del análisis - KERES	125,-
11-H	Finales artísticos - KASPARIAN	275,-
12-H	Finales artísticos razonados - MUGNOS	250,-
13-H	Finales de alfiles de distinto color - LAFORA	160,-

## Ediciones en inglés

1)	Diccionario Enciclopédico del ajedrez - GOLDMBEK	1.300,-
2)	El ajedrez es mi vida. Autobiografía y Partidas de Viktor Korchnoi - KORCHNOI	775,-
3)	La Defensa Holandesa - BELLIN	500,-
4)	Interzonales al Campeonato del Mundo - Ruy López, Sistema Brójer	475,-
5)	Ruy López, Sistema Marshall - HARDING	650,-
6)	Ataque Nimzowitsch-Larsen	475,-
7)	Sacrificios en la Siciliana	775,-
8)	Repertorio de aperturas para las negras	500,-
9)	Spassky: Mis 100 mejores partidas	700,-
10)	Tahl: Mis 100 mejores partidas	775,-
11)	Hashimov 1900-01	120,-
12)	Scherboug 1930	175,-
13)	XXXI Campeonato de la U.R.S.S.	200,-
14)	Bogner Regia 1963	150,-
15)	V Campeonato Mundial por correspondencia	375,-
17)	Los Gambitos del Centro	350,-
18)	Solo Tahl, 1960	325,-
19)	La Habana, 1913 - CAPASLANCA	380,-
20)	Leipzig, 1877	275,-
21)	Wien, 1873	325,-
22)	New York, 1916	225,-
23)	Karlsbad, 1911	325,-
24)	Karlsbad, 1923 (Enc. Lujó)	650,-
25)	Coburg 1904	325,-
26)	Londres 1863	500,-
27)	A.V.R.O. 1938	150,-
28)	Hamburgo 1930	250,-
29)	Nürnberg 1896	525,-
30)	Baden Baden 1925	425,-
31)	Ostenda, 1907	350,-

## Ediciones en italiano

1)	Ajedrez para todos - CILLO y LUPPI	175,-
2)	Tratado de Ajedrez - EUWE	525,-
3)	Las 50 partidas que recordará - FISCHER	425,-
4)	Finals de Ajedrez - GRIGORIEV	325,-
5)	Teoría y Práctica - KOBLENZ	515,-
6)	Las Olimpiadas de Ajedrez (1927-74) - LUPPI	550,-
7)	El final en ajedrez - PAOLI	625,-
8)	Manual Teórico-Práctico de la apertura - PORRECA	825,-
9)	La partida ortodoxa - PORRECA	290,-
10)	El centro de la partida - ROMANOVSKI	330,-
11)	La partida irregular - BAGNOLI	275,-
12)	La moderna Benoni - CERIA	375,-
13)	El arte de la combinación - PAOLI	375,-
14)	Defensa y Contraataque - FLORIAN	375,-
15)	La defensa francesa - PORRECA	425,-
16)	Torneo Intern. de Milán 1975 (1.º KARPOV) - LUPPI	325,-
17)	Serie Cuadernos de Ajedrez: David BRONSTEIN, Anatoly KARPOV, Viktor KORCHNOI, Bent LARSEN, c/u.	300,-



350 Ptas.

## PROXIMA NOVEDAD EL GAMBITO LETON

80 Páginas

156 Partidas  
55 Diagramas



200 Ptas.



TOMO I 1.080 Ptas.



TOMO II 1.200 Ptas.



TOMO III 1.320 Ptas.

## INMINENTE SALIDA



TOMO IV — 1.650 Ptas.

## YA HA SALIDO



## Chess Player n.º 14

España y Portugal..... Ptas. 780,—  
 Extranjero (Vía superficie) ... USA \$ 10,—  
 Extranjero (Vía aérea)..... USA \$ 13,—  
 Disponemos de todas las núms. anteriores, del 1 al 13

### NUESTRA RECOMENDACION DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO



475 Ptas.



350 Ptas.



1.300 Ptas.



775 Ptas.



375 Ptas.